

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01273318
ESC - Ente schedatore	DGPBAACSI
ECP - Ente competente	DGPBAACSI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Architettura fantastica
SGTT - Titolo	Capriccio con rovine classiche

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	IRLANDA
PVCR - Regione	NR
PVCP - Provincia	NR
PVCC - Comune	NR
PVCE	Lucan, co Dublin

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Ambasciata d'Italia, Residenza
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Lucan House

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	286
---------------	-----

INVD - Data	2012
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	476
INVD - Data	1977
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	98
MISL - Larghezza	135
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Rialzo del cretto, ossidazione delle vernici, cadute di colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto
DESI - Codifica Iconclass	48 C 14 5
DESS - Indicazioni sul soggetto	Architettura: arco trionfale, monumento funebre, statue, fontana
	Nella documentazione d'archivio relativa ai depositi di opere d'arte presso le Ambasciate si è rintracciata la richiesta avanzata dal Ministero degli Affari Esteri al Ministero della Pubblica Istruzione - Direzione Generale Antichità e Belle Arti, che reca la data del 17

NSC - Notizie storico-critiche

agosto 1961, di temporanea esportazione del dipinto verso l'Irlanda (Ambasciata d'Italia a Dublino). L'opera si inquadra chiaramente in quel genere del ruinismo particolarmente diffuso in Italia nel corso del XVIII secolo sulla scia del Grand Tour. L'artista sente il bisogno di confrontarsi con l'antico e riproporre ora in forma più fantastica ed irreali, ora in forma più realistica, i monumenti più celebri di Roma, il tutto con un gusto fortemente scenografico.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	NR
ACQD - Data acquisizione	1962

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Comegna P.
FTAD - Data	2012
FTAN - Codice identificativo	New_1374051418596

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2013
CMPN - Nome	Almagno I.
RSR - Referente scientifico	Mangia P.
FUR - Funzionario responsabile	Mangia P.