

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00677173

ESC - Ente schedatore S162

ECP - Ente competente S162

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0500677173

ROZ - Altre relazioni 0500677174

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia

di riproduzione

OGTV - Identificazione

elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione

Gesù caricato della croce

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

ITALIA

PVCR - Regione

Veneto

PVCP - Provincia

VE

PVCC - Comune

Chioggia

PVE - Diocesi

CHIOGGIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia

chiesa

LDCQ - Qualificazione

parrocchiale

LDCN - Denominazione

Chiesa del Patrocinio della Beata Vergine Maria e di San Filippo Neri

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria

OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XX

DTZS - Frazione di secolo

primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1910

DTSV - Validita'

ca

DTSF - A

1925

DTSL - Validita'

ca

DTM - Motivazione cronologica

analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologica

contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

firma

AUTN - Nome scelto

Morgari Luigi

AUTA - Dati anagrafici

1857/ 1935

AUTH - Sigla per citazione

A0001738

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome

Stabilimento Artistico Giovanni Gualassini

EDTR - Ruolo

stampatore

EDTL - Luogo di edizione

Milano

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

cartoncino/ oleografia

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	840
MISL - Larghezza	600
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	73 D 43 1 (II)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Stazione II: Gesù caricato della croce.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	L. Morgari

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	lungo il margine inferiore
ISRI - Trascrizione	STAB. GUALASSINI e BERTARELLI MILANO

NSC - Notizie storico-critiche

La serie di stampe oleografiche riproduce il ciclo delle stazioni della Via Crucis dipinte dal pittore torinese Luigi Morgari; trattasi di produzione dello Stabilimento Artistico Giovanni Gualassini di Milano, specializzato nel settore della stampa oleografica e cromolitografica. Il titolare fu Giovanni Gualassini, che alla fine dell'Ottocento rilevò la proprietà dell'azienda fondata nel 1875 ca. da Ulisse Borzino, ritenuto il più importante stampatore di immagini oleografiche sul territorio nazionale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Saccomani, Stefano
FTAD - Data	2013

FTAE - Ente proprietario	S162
FTAN - Codice identificativo	PM VE 66299
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Dizionario enciclopedico
BIBD - Anno di edizione	1972-1983
BIBH - Sigla per citazione	B0003024
BIBN - V., pp., nn.	8, pp. 23-24
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2013
CMPN - Nome	Masiero, Elisa
FUR - Funzionario responsabile	Boscolo Marchi, Marta