

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	S
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00613630
ESC - Ente schedatore	S122
ECP - Ente competente	S122

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Lucca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa Guinigi
LDCU - Indirizzo	Via della Quarquonia
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale di Villa Guinigi
LDCS - Specifiche	Deposito, sala 27, cassetiera n. 1, cassetto n. 1

UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	121.1.16
----------------------	----------

INVD - Data	2007
--------------------	------

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	121.1.16
----------------------	----------

INVD - Data	2004
--------------------	------

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	121.III.1/16
----------------------	--------------

INVD - Data	1970
--------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia	LU
-------------------------	----

PRVC - Comune	Lucca
----------------------	-------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
-------------------------	------

PRCQ - Qualificazione	privata
------------------------------	---------

PRCD - Denominazione	casa Pasquinelli
-----------------------------	------------------

PRCS - Specifiche	via Fillungo 18
--------------------------	-----------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1922
---------------------------	------

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	stampa
---------------------------	--------

OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
-------------------------	----------------------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ritratto di Carlo III Duca di Parma
-------------------------------	-------------------------------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTZS - Frazione di secolo	metà
----------------------------------	------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1840
------------------	------

DTSV - Validita'	ca.
-------------------------	-----

DTSF - A	1860
-----------------	------

DTSL - Validita'	ca.
-------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
-------------------------------------	-----------------

RM - RIFERIMENTO MATRICE

MTM - Materia matrice	rame
------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto	Dedehen A. D'Anvers
AUTA - Dati anagrafici	notizie I metà sec. XIX
AUTR - Riferimento all'intervento	ideatore/ disegnatore/ litografo
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTH - Sigla per citazione	00003542

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	litografia
--------------------------------	------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	264
MISL - Larghezza	212

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unita'	mm.
MIFA - Altezza	356
MIFL - Larghezza	243

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Duca di Parma.
--	----------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	A. Dedehen/ d'Anvers

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	verso
ISRI - Trascrizione	Carlo III Duca di Parma/ assassinato dal sellajo Carra

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	Pasquinelli

STMP - Posizione	verso, in alto a sinistra
STMD - Descrizione	stemma ovale entro cui si legge il nome di Ferdinando Pasquinelli, avvocato in Lucca
NSC - Notizie storico critiche	L'opera rappresenta il tipico ritratto dedicato alle personalità illustri, in particolare nobili. Il mezzo utilizzato è tipico del tempo: la litografia nasce, infatti, verso la fine del XVIII secolo da Alois Senefelder.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	donazione
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	SBAPSAE Lucca e Massa Carrara
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAAASPI_111534
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome compilatore	Neri V.
FUR - Funzionario responsabile	Filieri M.T.
RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE	
RVMD - Data registrazione	2010
RVMN - Nome revisore	ICCD/ DG BASAE/ Bonuccelli L.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome revisore	ICCD/ DG BASAE/ Bonuccelli L.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il Principe Carlo III Duca di Parma, ritratto frontalmente, indossa un'uniforme di gala ed è lievemente rivolto verso destra. La luce proviene dall'alto a sinistra. L'opera è tratta da un volume a stampa.