

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	S
LIR - Livello di ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00613636
ESC - Ente schedatore	S122
ECP - Ente competente	S122

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Lucca

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa Guinigi
LDCU - Indirizzo	Via della Quarquonia
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale di Villa Guinigi
LDCS - Specifiche	Deposito, sala 27, cassetiera n. 1, cassetto n. 1

## UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
INVN - Numero	121.1.33
INVD - Data	2004
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
INVN - Numero	121.III.1/33

<b>INVD - Data</b>	1970
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	121.1.33
<b>INVD - Data</b>	2007
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI</b>	
<b>TCL - Tipo di Localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVP - Provincia</b>	LU
<b>PRVC - Comune</b>	Lucca
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	casa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privata
<b>PRCD - Denominazione</b>	casa Pasquinelli
<b>PRCS - Specifiche</b>	via Fillungo 18
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1922
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	stampa
<b>OGTT - Tipologia</b>	stampa di traduzione
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Seleuco al capezzale del figlio malato
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	copia
<b>ROFO - Opera finale originale</b>	dipinto
<b>ROFS - Soggetto opera finale originale</b>	Seleuco al capezzale del figlio
<b>ROFA - Autore opera finale originale</b>	Gherardi Filippo
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1667
<b>DTSV - Validita'</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1667
<b>DTSL - Validita'</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>RM - RIFERIMENTO MATRICE</b>	
<b>MTM - Materia matrice</b>	rame

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

**AUTN - Nome scelto** Barri Giacomo

**AUTA - Dati anagrafici** 1630/ 1684

**AUTR - Riferimento all'intervento** incisore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione

**AUTH - Sigla per citazione** 00004106

**AUT - AUTORE**

**AUTN - Nome scelto** Coli Giovanni

**AUTA - Dati anagrafici** 1636/ 1681

**AUTR - Riferimento all'intervento** inventore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione

**AUTH - Sigla per citazione** 00000395

**AUT - AUTORE**

**AUTN - Nome scelto** Gherardi Filippo

**AUTA - Dati anagrafici** 1643/ 1704

**AUTR - Riferimento all'intervento** pittore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione

**AUTH - Sigla per citazione** 00000681

**DDC - DEDICA**

**DDCN - Nome del dedicante** Barri Giovanni Francesco

**DDCM - Nome del dedicatario** Curtio Trenta

**DDCD - Data** 1667

**DDCF - Fonte** stampa

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** acquaforte

**MIS - MISURE**

**MISU - Unita'** mm.

**MISA - Altezza** 300

**MISL - Larghezza** 378

**MIF - MISURE FOGLIO**

**MIFU - Unita'** mm.

**MIFA - Altezza** 310

**MIFL - Larghezza** 389

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di**

<b>conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Seleuco; Stratonice; figlio; uomini; donne. Architetture: interno palazzo; mura. Oggetti: tenda; letto; scendiletto; statua.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Gio. Coli e filippo Gherardi lucchesi inc. e pinx.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Giacomo Barri Francese
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	All'Ill'mo Sig.re Sig.re et Prin. Col.mo Il Sig. Curtio trenta Nobile Lucchese/ L'affetto particolare di VS. Ill.ma verso la nostra professione, e dei suoi due, SS. virtuosi Gio. Coli et Filippo Gherardi, mi spinge a dedicarlo quest'abbozzo ritratto da una loro Pittura, in cui espressero al vivo quanto voglia il rossore frenare le/ sregolate passioni dell'animo, così non meno io m'arrossirei di palesarli con questa picciola carta le mie infinite obbligazioni, se non confidassi che della nibenignità di VS. Ill. mo: non fossero compatite le mie debolezze, mi consacro p ciò al suo merito, e li faccio profonda/ Reverenza Venetia li 9 luglio 1667
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMI - Identificazione</b>	Pasquinelli
<b>STMP - Posizione</b>	verso, in alto a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	stemma ovale entro cui si legge il nome di Ferdinando Pasquinelli, avvocato in Lucca
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo di acquisizione</b>	donazione
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	SBAPSAE Lucca e Massa Carrara

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - FOTOGRAFIE**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAASPI_111545

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Milesi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.56

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Neri V.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Filieri M.T.
---------------------------------------	--------------

**RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data registrazione</b>	2010
<b>RVMN - Nome revisore</b>	ICCD/ DG BASAE/ Bonuccelli L.

**AGG - AGGIORNAMENTO**

<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome revisore</b>	ICCD/ DG BASAE/ Bonuccelli L.

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

La stampa è contenuta nel fascicolo 1 del numero di inventario 121. L'opera risulta tagliata ed applicata sopra un foglio di pergamena a sua volta tagliata delle dimensioni desiderate; rappresenta l'interno di un antico palazzo. Al centro: figlio morente di Seleuco ed altri personaggi dolenti; a destra Seleuco triste per la sorte del figlio e una statua acefala in una nicchia; a sinistra la futura sposa addolorata e un arco monumentale parzialmente schermato da un tendaggio. Sul verso, in basso a destra: "Giacomo Barri Fra. esc " La storia di Seleuco che concede Stiatonica in moglie a Antioco, suo figlio gravemente infermo. Dalla pittura di Giovanni Coli e Filippo Gherardi lucchesi. La luce proviene da destra, illuminando soprattutto Antioco morente e Stiatonica, vestita elegantemente e con una corona fra i capelli. I segni sono prevalentemente paralleli tra di loro e incrociati, soprattutto nelle zone più in ombra.