

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda S

LIR - Livello di ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00613652

ESC - Ente schedatore S122

ECP - Ente competente S122

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Lucca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCN - Denominazione attuale Villa Guinigi

LDCU - Indirizzo Via della Quarquonia

LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale di Villa Guinigi

| | |
|---|---|
| LDCS - Specifiche | Deposito, sala 27, cassettera n. 1, cassetto n. 3 |
| UB - UBICAZIONE | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 121.3.12 |
| INVD - Data | 2007 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 121.3.12 |
| INVD - Data | 2004 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 121.III.3/12 |
| INVD - Data | 1970 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI | |
| TCL - Tipo di Localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA | |
| PRVP - Provincia | LU |
| PRVC - Comune | Lucca |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | casa |
| PRCQ - Qualificazione | privata |
| PRCD - Denominazione | casa Pasquinelli |
| PRCS - Specifiche | via Fillungo 18 |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1922 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTT - Tipologia | stampa di invenzione |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | crocifissione |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1600 |
| DTSV - Validita' | post |
| DTSF - A | 1699 |
| DTSL - Validita' | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| RM - RIFERIMENTO MATRICE | |
| MTM - Materia matrice | rame |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|---|------------------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito Europa settentrionale |
| ATBR - Riferimento all'intervento | disegnatore |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|---|------------------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito Europa settentrionale |
| ATBR - Riferimento all'intervento | incisore |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|--------|
| MTC - Materia e tecnica | bulino |
|--------------------------------|--------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-----|
| MISU - Unita' | mm. |
| MISA - Altezza | 272 |
| MISL - Larghezza | 180 |

MIF - MISURE FOGLIO

| | |
|-------------------------|-----|
| MIFU - Unita' | mm. |
| MIFA - Altezza | 286 |
| MIFL - Larghezza | 196 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Cristo Crocifisso; Maddalena; Giovanni Battista; Maria; donne; angeli; cavalieri. Oggetti: croce; lance; stendardo; teschio; osso. Paesaggi: nuvole. |
|--|--|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | in alto, entro cartiglio |
| ISRI - Trascrizione | IN RI |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|-------------|
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMI - Identificazione | Pasquinelli |

| | |
|--|---|
| STMP - Posizione | verso, in alto a sinistra |
| STMD - Descrizione | stemma ovale entro cui si legge il nome di Ferdinando Pasquinelli, avvocato in Lucca |
| NSC - Notizie storico critiche | L'opera sembra una illustrazione di un messale seicentesco. Sul verso si trovano le sacre scritte. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo di acquisizione | donazione |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | SBAPSAE Lucca e Massa Carrara |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - FOTOGRAFIE | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPPSAELUMS_399 |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2003 |
| CMPN - Nome compilatore | Neri V. |
| FUR - Funzionario responsabile | Filieri M.T. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE | |
| RVMD - Data registrazione | 2010 |
| RVMN - Nome revisore | ICCD/ DG BASAE/ Bonuccelli L. |
| AGG - AGGIORNAMENTO | |
| AGGD - Data | 2010 |
| AGGN - Nome revisore | ICCD/ DG BASAE/ Bonuccelli L. |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | La stampa è contenuta nel fascicolo 3 del numero di inventario 121. L'opera rappresenta Cristo Crocifisso. Ai piedi della Croce a sinistra, Maria, Giovanni e Maria Maddalena che avvolge i propri capelli intorno ai piedi del Cristo. In basso a sinistra un teschio ed un osso. A destra, invece, due cavalieri ed un fante che porta una spugna, attraverso un'asta, al volto di Gesù. La pagina di messale risulta ritagliata. La luce proviene dall'alto a sinistra. Il segno è parallelo ed incrociato nelle zone più in ombra. Il corpo del Cristo appare vigoroso ma esile come anche le altre figure. |