

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda S

LIR - Livello di ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00613652

ESC - Ente schedatore S122

ECP - Ente competente S122

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Lucca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCN - Denominazione attuale Villa Guinigi

LDCU - Indirizzo Via della Quarquonia

LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale di Villa Guinigi

LDCS - Specifiche	Deposito, sala 27, cassettera n. 1, cassetto n. 3
UB - UBICAZIONE	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	121.3.12
INVD - Data	2007
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	121.3.12
INVD - Data	2004
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	121.III.3/12
INVD - Data	1970
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA	
PRVP - Provincia	LU
PRVC - Comune	Lucca
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCD - Denominazione	casa Pasquinelli
PRCS - Specifiche	via Fillungo 18
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1922
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	crocifissione
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1699
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
RM - RIFERIMENTO MATRICE	
MTM - Materia matrice	rame
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBD - Denominazione** ambito Europa settentrionale**ATBR - Riferimento all'intervento** disegnatore**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito Europa settentrionale**ATBR - Riferimento all'intervento** incisore**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** bulino**MIS - MISURE****MISU - Unita'** mm.**MISA - Altezza** 272**MISL - Larghezza** 180**MIF - MISURE FOGLIO****MIFU - Unita'** mm.**MIFA - Altezza** 286**MIFL - Larghezza** 196**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Cristo Crocifisso; Maddalena; Giovanni Battista; Maria; donne; angeli; cavalieri. Oggetti: croce; lance; stendardo; teschio; osso. Paesaggi: nuvole.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** in alto, entro cartiglio**ISRI - Trascrizione** IN RI**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza** timbro**STMI - Identificazione** Pasquinelli

STMP - Posizione	verso, in alto a sinistra
STMD - Descrizione	stemma ovale entro cui si legge il nome di Ferdinando Pasquinelli, avvocato in Lucca
NSC - Notizie storico critiche	L'opera sembra una illustrazione di un messale seicentesco. Sul verso si trovano le sacre scritture.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	donazione
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	SBAPSAE Lucca e Massa Carrara
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAELUMS_399
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome compilatore	Neri V.
FUR - Funzionario responsabile	Filieri M.T.
RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE	
RVMD - Data registrazione	2010
RVMN - Nome revisore	ICCD/ DG BASAE/ Bonuccelli L.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome revisore	ICCD/ DG BASAE/ Bonuccelli L.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La stampa è contenuta nel fascicolo 3 del numero di inventario 121. L'opera rappresenta Cristo Crocifisso. Ai piedi della Croce a sinistra, Maria, Giovanni e Maria Maddalena che avvolge i propri capelli intorno ai piedi del Cristo. In basso a sinistra un teschio ed un osso. A destra, invece, due cavalieri ed un fante che porta una spugna, attraverso un'asta, al volto di Gesù. La pagina di messale risulta ritagliata. La luce proviene dall'alto a sinistra. Il segno è parallelo ed incrociato nelle zone più in ombra. Il corpo del Cristo appare vigoroso ma esile come anche le altre figure.