

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	S
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00613654
ESC - Ente schedatore	S122
ECP - Ente competente	S122

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Lucca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa Guinigi

LDCU - Indirizzo	Via della Quarquonia
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale di Villa Guinigi
LDCS - Specifiche	Deposito, sala 27, cassetiera n. 1, cassetto n. 3

UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	121.3.14
----------------------	----------

INVD - Data	2007
--------------------	------

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	121.3.14
----------------------	----------

INVD - Data	2004
--------------------	------

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	121.III.3/14
----------------------	--------------

INVD - Data	1970
--------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia	LU
-------------------------	----

PRVC - Comune	Lucca
----------------------	-------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
-------------------------	------

PRCQ - Qualificazione	privata
------------------------------	---------

PRCD - Denominazione	casa Pasquinelli
-----------------------------	------------------

PRCS - Specifiche	via Fillungo 18
--------------------------	-----------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1922
---------------------------	------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
---------------------------	--------

OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
-------------------------	----------------------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	resurrezione di Cristo
-------------------------------	------------------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
------------------	------

DTSV - Validita'	post
-------------------------	------

DTSF - A	1699
-----------------	------

DTSL - Validita'	ante
-------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

RM - RIFERIMENTO MATRICE

MTM - Materia matrice	rame
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Europa settentrionale
ATBR - Riferimento all'intervento	disegnatore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Europa settentrionale
ATBR - Riferimento all'intervento	incisore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bulino
MTC - Materia e tecnica	acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	277
MISL - Larghezza	176
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm.
MIFA - Altezza	284
MIFL - Larghezza	180
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; soldati. Oggetti: sepolcro; armi; croce. Paesaggi: nuvole.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	14
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di	

appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	Pasquinelli
STMP - Posizione	verso, in alto a sinistra
STMD - Descrizione	stemma ovale entro cui si legge il nome di Ferdinando Pasquinelli, avvocato in Lucca
NSC - Notizie storico critiche	L'opera sembra una illustrazione di un messale seicentesco. Sul verso si trovano le sacre scritte.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo di acquisizione donazione

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica SBAPSAE Lucca e Massa Carrara

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo SBAPPSAELUMS_400

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2003

CMPN - Nome compilatore Neri V.

FUR - Funzionario responsabile Filieri M.T.

RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE

RVMD - Data registrazione 2010

RVMN - Nome revisore ICCD/ DG BASAE/ Bonuccelli L.

AGG - AGGIORNAMENTO

AGGD - Data 2010

AGGN - Nome revisore ICCD/ DG BASAE/ Bonuccelli L.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni La stampa è contenuta nel fascicolo 3 del numero di inventario 121. Al centro, in alto della composizione, Cristo risorto entro una cornice di nubi. Ai alti del sepolcro chiuso, nella zona inferiore della composizione, i soldati sembrano appena risvegliati ed in pugnano le armi sorpresi dall'accaduto. La pagina di messale risulta ritagliata. La luce proviene dal Cristo. Il segno è parallelo ed incrociato nelle zone più in ombra. In queste ultime si osserva anche un lieve punteggiato inframezzato tra le linee. In primo piano, a sinistra, si scorgono piante verdegianti.