

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	S
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00613678
ESC - Ente schedatore	S122
ECP - Ente competente	S122

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Lucca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa Guinigi

LDCU - Indirizzo	Via della Quarquonia
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale di Villa Guinigi
LDCS - Specifiche	Deposito, sala 27, cassetiera n. 1, cassetto n. 3

UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	121.3.41
INVD - Data	2007

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	121.3.41
INVD - Data	2004

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	121.III.3/41
INVD - Data	1970

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia	LU
PRVC - Comune	Lucca

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCD - Denominazione	casa Pasquinelli
PRCS - Specifiche	via Fillungo 18

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1922
---------------------------	------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Adorazione dei Pastori
-------------------------------	------------------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1650
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1699
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo secc. XVII/ XVIII

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1690

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1710

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

RM - RIFERIMENTO MATRICE

MTM - Materia matrice rame

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTN - Nome scelto Cesio Carlo

AUTA - Dati anagrafici 1625/ 1686

AUTR - Riferimento all'intervento inventore/ disegnatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTH - Sigla per citazione 00004112

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto Vallet Guillaume

AUTA - Dati anagrafici 1618/ 1682

AUTR - Riferimento all'intervento incisore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTH - Sigla per citazione 00003550

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica bulino

MTC - Materia e tecnica acquaforte

MIS - MISURE

MISU - Unita' mm.

MISA - Altezza 344

MISL - Larghezza 228

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unita' mm.

MIFA - Altezza 359

MIFL - Larghezza 242

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Giuseppe; Madonna; Gesù Bambino; angeli; pastori.
Vegetali: fieno. Interno: capanna. Animali: bue; asino.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione in basso, a sinistra

ISRI - Trascrizione Carolus Cesium inv. et del.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione in basso a destra

ISRI - Trascrizione Guill. Vallet Sculp. Rom.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza timbro

STMI - Identificazione Pasquinelli

STMP - Posizione verso, in alto a sinistra

STMD - Descrizione stemma ovale entro cui si legge il nome di Ferdinando Pasquinelli, avvocato in Lucca

NSC - Notizie storico critiche L'opera è stata estrapolata da un messale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo di acquisizione donazione

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica SBAPSAE Lucca e Massa Carrara

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo SBAPPSAELUMS_424

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Milesi G.

BIBD - Anno di edizione 1989

BIBN - V., pp., nn. p.254, 327

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2003
CMPN - Nome compilatore	Neri V.
FUR - Funzionario responsabile	Filieri M.T.
RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE	
RVMD - Data registrazione	2010
RVMN - Nome revisore	ICCD/ DG BASAE/ Bonuccelli L.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome revisore	ICCD/ DG BASAE/ Bonuccelli L.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La stampa è contenuta nel fascicolo 3 del numero di inventario 121. Entro una cornice di foglie di quercia e di frutti la Madonna tiene in braccio Gesù bambino per mostrarlo ai pastori. Giuseppe si trova in secondo piano insieme al bue e all'asino. In alto alcuni angioletti assistono alla scena. La luce proviene dal bambino dal quale si diffonde uniformemente. I segni, estremamente raffinati, sono prevalentemente paralleli ed incrociati. Nelle zone più in ombra si riconosce una lieve ed irregolare punteggiatura.