

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	S
LIR - Livello di ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00613679
ESC - Ente schedatore	S122
ECP - Ente competente	S122

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Lucca

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa Guinigi
LDCU - Indirizzo	Via della Quarquonia
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale di Villa Guinigi

**LDCS - Specifiche**

Deposito, sala 27, cassettera n. 1, cassetto n. 3

**UB - UBICAZIONE**

**UBO - Ubicazione originaria**

SC

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero**

121.3.38

**INVD - Data**

2007

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero**

121.3.38

**INVD - Data**

2004

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero**

121.III.3/38

**INVD - Data**

1970

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI**

**TCL - Tipo di Localizzazione**

luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA**

**PRVP - Provincia**

LU

**PRVC - Comune**

Lucca

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCT - Tipologia**

casa

**PRCQ - Qualificazione**

privata

**PRCD - Denominazione**

casa Pasquinelli

**PRCS - Specifiche**

via Fillungo 18

**PRD - DATA**

**PRDU - Data uscita**

1922

**OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO**

**OGTD - Definizione**

stampa

**OGTT - Tipologia**

stampa di invenzione

**SGT - SOGGETTO**

**SGTI - Identificazione**

San Luca

**DT - CRONOLOGIA**

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo**

sec. XVII

**DTZS - Frazione di secolo**

ultimo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da**

1675

**DTSV - Validita'**

post

**DTSF - A**

1699

**DTSL - Validita'**

ante

**DTM - Motivazione cronologia**

analisi stilistica

**DT - CRONOLOGIA**

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1700
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1724
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>RM - RIFERIMENTO MATRICE</b>	
<b>MTM - Materia matrice</b>	rame
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Piccini Isabella
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1644/ 1734
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001097
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bulino
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	acquaforte
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	291
<b>MISL - Larghezza</b>	193
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unita'</b>	mm.
<b>MIFA - Altezza</b>	320
<b>MIFL - Larghezza</b>	211
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Luca; angelo; putti; Tempo. Animali: toro. Architetture: balaustra; pilastro; archi. Fenomeni naturali: raggi di sole; nuvole. Oggetti: bastone; volumi; cartiglio.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, a sinistra (entro cartiglio)

<b>ISRI - Trascrizione</b>	Al Glorioso/ S.Luca Evangelista/ Annali/ Del Sacerdozio, e Dell'Imperio
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Suor Isabella Piccini scolpì in S.a Croce Ve.a
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMI - Identificazione</b>	Pasquinelli
<b>STMP - Posizione</b>	verso, in alto a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	stemma ovale entro cui si legge il nome di Ferdinando Pasquinelli, avvocato in Lucca
<b>NSC - Notizie storico critiche</b>	L'opera è stata estrapolata da un messale ed è iscritta entro una cornice incisa con foglie di quercia.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo di acquisizione</b>	donazione
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	SBAPSAE Lucca e Massa Carrara
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAELUMS_421
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Milesi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.255
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Neri V.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Filieri M.T.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data registrazione</b>	2010
<b>RVMN - Nome revisore</b>	ICCD/ DG BASAE/ Bonuccelli L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	

<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome revisore</b>	ICCD/ DG BASAE/ Bonuccelli L.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	<p>La stampa è contenuta nel fascicolo 3 del numero di inventario 121. L'opera rappresenta, in alto a sinistra, San Luca col toro, suo simbolo, ed il vangelo in mano, sopra una nube. In basso, a destra, invece, due figure femminili alte (due angeli?) scrivono sopra dei volumi. Vicino a loro la personificazione del tempo come uomo anziano e con le ali con la clessidra. All'estrema sinistra, un angioletto tiene con le braccia un cartiglio scritto. La luce proviene dall'alto a sinistra. I segni, estremamente raffinati, sono prevalentemente paralleli ed incrociati.</p>