

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	S
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00613681
ESC - Ente schedatore	S122
ECP - Ente competente	S122

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Lucca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa Guinigi
LDCU - Indirizzo	Via della Quarquonia

LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale di Villa Guinigi
LDCS - Specifiche	Deposito, sala 27, cassetiera n. 1, cassetto n. 3
UB - UBICAZIONE	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	121.3.40
INVD - Data	2007
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	121.3.40
INVD - Data	2004
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	121.III.3/40
INVD - Data	1970
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA	
PRVP - Provincia	LU
PRVC - Comune	Lucca
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCD - Denominazione	casa Pasquinelli
PRCS - Specifiche	via Fillungo 18
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1922
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Ignoto Deo
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1728
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
RM - RIFERIMENTO MATRICE	

MTM - Materia matrice	rame
------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto	Ghezzi Pier Leone
AUTA - Dati anagrafici	1674/ 1755
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore/ disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTH - Sigla per citazione	00004287

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto	Frezza Giovanni Girolamo
AUTA - Dati anagrafici	1659/ 1728
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTH - Sigla per citazione	00004127

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	bulino
MTC - Materia e tecnica	acquaforte

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	310
MISL - Larghezza	192

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unita'	mm.
MIFA - Altezza	344
MIFL - Larghezza	218

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: santi. Interno: tempio. Oggetti: ara.
--	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	Eques Petrus leo Ghezzius inn. et delin.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Frezza Sculp. Romae Sup. Perm.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso al centro (entro cartiglio)
ISRI - Trascrizione	Quidam Irridebant/ Quidam crediderunt
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto, entro ara
ISRI - Trascrizione	Ignoto deo
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	Pasquinelli
STMP - Posizione	verso, in alto a sinistra
STMD - Descrizione	stemma ovale entro cui si legge il nome di Ferdinando Pasquinelli, avvocato in Lucca
NSC - Notizie storico critiche	L'opera è stata estrapolata da un messale e rappresenta la scena della predica all'"Ignoto Deo". Frezza, l'incisore, è noto soprattutto per aver inciso le "Pitture", una serie di 20 stampe di opere presenti nel Palazzo Giustiniani in Bassano (su disegno dell'Albani e del Domenichino) e per aver collaborato alla realizzazione del "Museo Borioni" (Petrucci 1953).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	donazione
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	SBAPSAE Lucca e Massa Carrara
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAELUMS_423
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Milesi G.

BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	p.163
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Petrucci C.A.
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBN - V., pp., nn.	p.64
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome compilatore	Neri V.
FUR - Funzionario responsabile	Filieri M.T.
RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE	
RVMD - Data registrazione	2010
RVMN - Nome revisore	ICCD/ DG BASAE/ Bonuccelli L.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome revisore	ICCD/ DG BASAE/ Bonuccelli L.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La stampa è contenuta nel fascicolo 3 del numero di inventario 121. L'opera raffigura l'interno di un tempio classicheggiante al centro del quale si trova un'ara. Intorno ad essa alcuni uomini discutono, mentre altri guardano verso il cielo. La luce proviene dall'alto e si diffonde uniformemente. I segni, estremamente raffinati, sono prevalentemente paralleli ed incrociati. Nel fondo Pasquinelli è contenuta anche un'altra opera eseguita dagli stessi artisti rappresentante, però, Papa Clemente XI nello studio(Cfr. Inv.121/III/22/4).