

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo di scheda            | S        |
| LIR - Livello di ricerca        | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00613684 |
| ESC - Ente schedatore           | S122     |
| ECP - Ente competente           | S122     |

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

|                  |       |
|------------------|-------|
| PVCP - Provincia | LU    |
| PVCC - Comune    | Lucca |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| LDCT - Tipologia             | villa                |
| LDCN - Denominazione attuale | Villa Guinigi        |
| LDCU - Indirizzo             | Via della Quarquonia |
| LDCM - Denominazione         |                      |

|   |   |
|---|---|
| <b>raccolta</b>                                       | Museo Nazionale di Villa Guinigi                  |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                              | Deposito, sala 27, cassettera n. 1, cassetto n. 3 |
| <b>UB - UBICAZIONE</b>                                |   |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                    | SC  |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>     |   |
| <b>INVN - Numero</b>                                  | 121.3.45  |
| <b>INVD - Data</b>                                    | 2007  |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>     |   |
| <b>INVN - Numero</b>                                  | 121.3.45  |
| <b>INVD - Data</b>                                    | 2004  |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>     |   |
| <b>INVN - Numero</b>                                  | 121.III.3/45                                      |
| <b>INVD - Data</b>                                    | 1970  |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI</b>                      |   |
| <b>TCL - Tipo di Localizzazione</b>                   | luogo di provenienza                              |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA</b> |   |
| <b>PRVP - Provincia</b>                               | LU  |
| <b>PRVC - Comune</b>                                  | Lucca   |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                   |   |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                               | casa  |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                          | privata   |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                           | casa Pasquinelli                                  |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                              | via Fillungo 18                                   |
| <b>PRD - DATA</b>                                     |   |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                             | 1922  |
| <b>OG - OGGETTO</b>                                   |   |
| <b>OGT - OGGETTO</b>                                  |   |
| <b>OGTD - Definizione</b>                             | stampa  |
| <b>OGTT - Tipologia</b>                               | stampa di invenzione                              |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>                                 |   |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                         | Ultima cena                                       |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                      |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                  | sec. XVII   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                      | seconda metà                                      |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                     |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                      | 1650  |
| <b>DTSV - Validita'</b>                               | post  |
| <b>DTSF - A</b>                                       | 1699  |
| <b>DTSL - Validita'</b>                               | ante  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                   | analisi stilistica                                |
| <b>RM - RIFERIMENTO MATRICE</b>                       |   |

|   |  |
|---|--|
| <b>MTM - Materia matrice</b>                | rame   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito Europa settentrionale   |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>    | disegnatore  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito Europa settentrionale   |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>    | inventore  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito Europa settentrionale   |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>    | incisore   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | bulino   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISU - Unita'</b>                        | mm.  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 200  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 198  |
| <b>MIF - MISURE FOGLIO</b>                  |  |
| <b>MIFU - Unita'</b>                        | mm.  |
| <b>MIFA - Altezza</b>                       | 296  |
| <b>MIFL - Larghezza</b>                     | 293  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Personaggi: Cristo; apostoli. Interno: tavolo. Oggetti: brocca; sgabelli; piatti; bicchieri; tanica; pane. Animali: agnello. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | indicazione di responsabilità  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | in basso, a sinistra   |

|  |  |
|--|--|
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | DF   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>         |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>         | timbro   |
| <b>STMI - Identificazione</b>                | Pasquinelli  |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | verso, in alto a sinistra  |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | stemma ovale entro cui si legge il nome di Ferdinando Pasquinelli, avvocato in Lucca   |
| <b>NSC - Notizie storico critiche</b>        | L'opera è stata estrapolata da un messale ed è iscritta entro una quinta di tende.   |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |  |
| <b>ACQT - Tipo di acquisizione</b>           | donazione  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | SBAPSAE Lucca e Massa Carrara  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - FOTOGRAFIE</b>                      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAPPSAELUMS_426   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 2003   |
| <b>CMPN - Nome compilatore</b>               | Neri V.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Filieri M.T.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data registrazione</b>             | 2010   |
| <b>RVMN - Nome revisore</b>                  | ICCD/ DG BASAE/ Bonuccelli L.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>                   |  |
| <b>AGGD - Data</b>                           | 2010   |
| <b>AGGN - Nome revisore</b>                  | ICCD/ DG BASAE/ Bonuccelli L.  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                      |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                    | La stampa è contenuta nel fascicolo 3 del numero di inventario 121. Al centro della composizione, attorno ad un tavolo, Cristo parla agli apostoli. Essi sono disposti a semicerchio intorno al tavolo. Alla sua destra, Giuda con barba e capelli scuri, mentre appoggiato al suo petto, alla sua sinistra, Giovanni. Al centro della tavola bicchieri e l'agnello sopra un vassoio. Sullo sfondo una nicchia; in primo piano, invece, un'otre. La luce proviene dall'alto a sinistra. I segni, estremamente raffinati, sono prevalentemente paralleli ed incrociati. Nelle zone più in ombra, come negli alberi, si riconosce una lieve ed irregolare punteggiatura. |