

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	S
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00613689
ESC - Ente schedatore	S122
ECP - Ente competente	S122

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Lucca

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa Guinigi

<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via della Quarquonia
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Nazionale di Villa Guinigi
<b>LDCS - Specifiche</b>	Deposito, sala 27, cassetiera n. 1, cassetto n. 3

### UB - UBICAZIONE

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	121.3.51
----------------------	----------

<b>INVD - Data</b>	2007
--------------------	------

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	121.3.51
----------------------	----------

<b>INVD - Data</b>	2004
--------------------	------

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	121.III.3/51
----------------------	--------------

<b>INVD - Data</b>	1970
--------------------	------

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

<b>TCL - Tipo di Localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

<b>PRVP - Provincia</b>	LU
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Lucca
----------------------	-------

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>PRCT - Tipologia</b>	casa
-------------------------	------

<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privata
------------------------------	---------

<b>PRCD - Denominazione</b>	casa Pasquinelli
-----------------------------	------------------

<b>PRCS - Specifiche</b>	via Fillungo 18
--------------------------	-----------------

### PRD - DATA

<b>PRDU - Data uscita</b>	1922
---------------------------	------

### OG - OGGETTO

#### OGT - OGGETTO

<b>OGTD - Definizione</b>	stampa
---------------------------	--------

<b>OGTT - Tipologia</b>	stampa di invenzione
-------------------------	----------------------

#### SGT - SOGGETTO

<b>SGTI - Identificazione</b>	Adorazione dei Pastori
-------------------------------	------------------------

### DT - CRONOLOGIA

#### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
----------------------------------	------------

#### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1600
------------------	------

<b>DTSV - Validita'</b>	post
-------------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1649
-----------------	------

<b>DTSL - Validita'</b>	ante
-------------------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>RM - RIFERIMENTO MATRICE</b>	
<b>MTM - Materia matrice</b>	rame
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Kilian Wolfgang
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1581/ 1662
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore/ disegnatore/ incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004120
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bulino
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	284
<b>MISL - Larghezza</b>	184
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unita'</b>	mm.
<b>MIFA - Altezza</b>	295
<b>MIFL - Larghezza</b>	194
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Gesù bambino; pastori; Madonna; Giuseppe; soldati. Elementi architettonici: colonne. Oggetti: coppe; doni. Animali: colomba. Interno: grotta.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	W.K.f.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMI - Identificazione</b>	Pasquinelli
<b>STMP - Posizione</b>	verso, in alto a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	stemma ovale entro cui si legge il nome di Ferdinando Pasquinelli, avvocato in Lucca
	L'opera è stata estrapolata da un messale ed è iscritta entro una quinta

NSC - Notizie storico critiche	di tende.
--------------------------------	-----------

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo di acquisizione	donazione
-----------------------------	-----------

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
-----------------------------	-----------------

CDGS - Indicazione specifica	SBAPSAE Lucca e Massa Carrara
------------------------------	-------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
-------------	----------------------------

FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAELUMS_432
------------------------------	------------------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
---------------	---------------------------

BIBA - Autore	Milesi G.
---------------	-----------

BIBD - Anno di edizione	1989
-------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	p.357
---------------------	-------

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2003
-------------	------

CMPN - Nome compilatore	Neri V.
-------------------------	---------

FUR - Funzionario responsabile	Filieri M.T.
--------------------------------	--------------

### RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE

RVMD - Data registrazione	2010
---------------------------	------

RVMN - Nome revisore	ICCD/ DG BASAE/ Bonuccelli L.
----------------------	-------------------------------

### AGG - AGGIORNAMENTO

AGGD - Data	2010
-------------	------

AGGN - Nome revisore	ICCD/ DG BASAE/ Bonuccelli L.
----------------------	-------------------------------

## AN - ANNOTAZIONI

### OSS - Osservazioni

La stampa è contenuta nel fascicolo 3 del numero di inventario 121. Entro una cornice realizzata a penna la Madonna e Giuseppe, sulla sinistra, presentano il bambino ai re magi. Il Bambino sembra afferrare qualcosa da una coppa offerta da uno dei re. In secondo piano gli altri re ed un soldato con armature tipiche della fine del Cinquecento ed inizi del Seicento. Fuori dalla grotta in cui è ambientata la scena si riconosce una base di colonna. In cielo lo spirito santo sotto forma di colonna. La luce proviene dal bambino, dal quale si diffonde uniformemente. I segni, estremamente raffinati, sono prevalentemente paralleli ed incrociati. Lievi punteggiature irregolari si riconoscono nell'incarnato dei personaggi e nella pavimentazione.