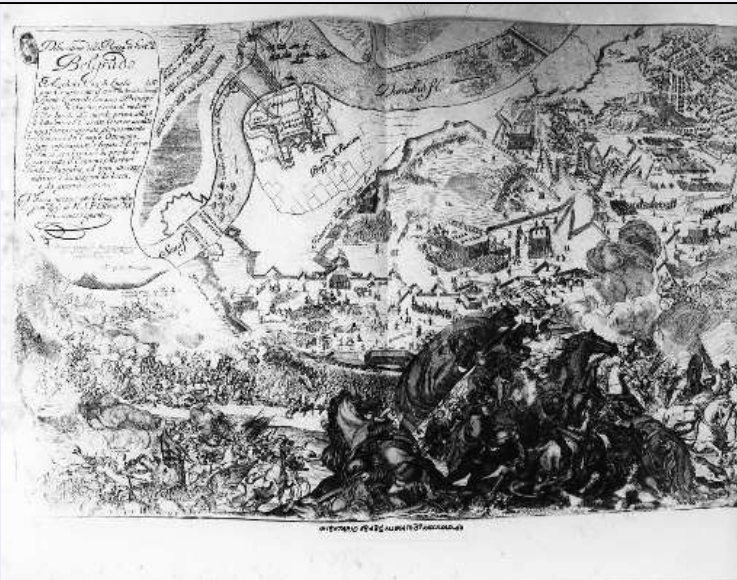


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	S
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00613692
ESC - Ente schedatore	S122
ECP - Ente competente	S122

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Lucca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa Guinigi
LDCU - Indirizzo	Via della Quarquonia
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale di Villa Guinigi
LDCS - Specifiche	Deposito, sala 27, cassetiera n. 1, cassetto n. 6

UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	121.10.2
INVD - Data	2007

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	121.10.2
INVD - Data	2004

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 121.III.10/2

INVD - Data 1970

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia LU

PRVC - Comune Lucca

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia casa

PRCQ - Qualificazione privata

PRCD - Denominazione casa Pasquinelli

PRCS - Specifiche via Fillungo 18

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1922

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia stampa di invenzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Battaglia di Belgrado

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1724

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

RM - RIFERIMENTO MATRICE

MTM - Materia matrice rame

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTN - Nome scelto Westerhout Arnold van

AUTA - Dati anagrafici 1651/ 1725

AUTR - Riferimento all'intervento inventore/ disegnatore/ incisore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTH - Sigla per citazione 00001411

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Westerhout Arnold Van
EDTD - Dati anagrafici	1651/ 1725
EDTR - Ruolo	editore
EDTL - Luogo di edizione	RM/ Roma

DDC - DEDICA

DDCN - Nome del dedicante	Papa Clemente XI
DDCD - Data	1717
DDCC - Circostanza	Vittoria della battaglia di Belgrado
DDCF - Fonte	stampa

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	bulino
MTC - Materia e tecnica	acquaforte

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	430
MISL - Larghezza	670

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unita'	mm.
MIFA - Altezza	432
MIFL - Larghezza	672

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Si riconoscono alcune abrasioni che hanno parzialmente danneggiato la leggibilità di alcune zone, per lo più in alto al centro.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: cavalieri; soldati. Animali: cavalli. Paesaggi. Fiumi: Danubio. Vedute: Belgrado. Oggetti: vessilli; campane; archi; frecce.
--	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	Delineazione della piazza e Fort.zza di / Belgrado

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	elogiativa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	Vittoria successa sotto li benigni influ/ si e gran Zelo di N.S.P. Clemente XI/ felicemente regnante

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

in alto a sinistra

ISRI - Trascrizione

Assediata il 23 di Luglio dall'/ armi cesaree sotto il comando del Sereniss./ tenente Generale Cesareo Principe/ Eugenio di Savoia, e resa al medemo/ li 18 Agosto che avendo prima alli 16/ di detto mese l'Esercito Cesareo assalite/ a viva forza e superato gloriosamente/ le Trinciere del Campo Ottomano,/ disfatto intieramente, e fugato l'Esercito/ del Turco, con lasciare in preda de/ Cesarei tutto il Cannone, Mortari/ Tende Bagaglia, ed ogni attrezzo/ militare e monizioni da bocca/ e da guerra.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

in alto a sinistra

ISRI - Trascrizione

Delineate et intagliate da Arnaldo van Westerhout/ e dal medesimo si stampano alli due Macelli/ in Roma con lic. di Sup./ Al negozio Remondini

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

timbro

STMI - Identificazione

Pasquinelli

STMP - Posizione

verso, in alto a sinistra

STMD - Descrizione

stemma ovale entro cui si legge il nome di Ferdinando Pasquinelli, avvocato in Lucca

NSC - Notizie storico critiche

La stampa risulta tagliata

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo di acquisizione**

donazione

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

SBAPSAE Lucca e Massa Carrara

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

SBAAASPI_111412

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2003

CMPN - Nome compilatore

Neri V.

FUR - Funzionario responsabile	Filieri M.T.
---------------------------------------	--------------

RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE

RVMD - Data registrazione	2010
----------------------------------	------

RVMN - Nome revisore	ICCD/ DG BASAE/ Bonuccelli L.
-----------------------------	-------------------------------

AGG - AGGIORNAMENTO

AGGD - Data	2010
--------------------	------

AGGN - Nome revisore	ICCD/ DG BASAE/ Bonuccelli L.
-----------------------------	-------------------------------

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Campo di battaglia nel quale si riconosce il Danubio, che scorre dall'alto a sinistra fino alla sponda opposta in alto a destra; in primo piano cavalieri al galoppo con vessilli ed armi. Al centro fortificazioni con truppe e squadroni. Questi ultimi sono rappresentati con estrema precisione e realismo. La luce proviene dall'alto a sinistra. I segni sono prevalentemente paralleli, talvolta incrociati (come nelle nuvole di fumo) e spesso inframezzati da lievi puntini e trattini, come si osserva nel fiume.
---------------------------	--