

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	S
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00613692
ESC - Ente schedatore	S122
ECP - Ente competente	S122

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Lucca

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa Guinigi
LDCU - Indirizzo	Via della Quarquonia
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale di Villa Guinigi
LDCS - Specifiche	Deposito, sala 27, cassettiera n. 1, cassetto n. 6

## UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	121.10.2
INVD - Data	2007

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	121.10.2
INVD - Data	2004

<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
INVN - Numero	121.III.10/2
INVD - Data	1970
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI</b>	
TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA</b>	
PRVP - Provincia	LU
PRVC - Comune	Lucca
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCD - Denominazione	casa Pasquinelli
PRCS - Specifiche	via Fillungo 18
<b>PRD - DATA</b>	
PRDU - Data uscita	1922
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	Battaglia di Belgrado
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1700
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1724
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
<b>RM - RIFERIMENTO MATRICE</b>	
MTM - Materia matrice	rame
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
AUTN - Nome scelto	Westerhout Arnold van
AUTA - Dati anagrafici	1651/ 1725
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore/ disegnatore/ incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTH - Sigla per citazione	00001411

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

<b>EDTN - Nome</b>	Westerhout Arnold Van
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	1651/ 1725
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	RM/ Roma

**DDC - DEDICA**

<b>DDCN - Nome del dedicante</b>	Papa Clemente XI
<b>DDCD - Data</b>	1717
<b>DDCC - Circostanza</b>	Vittoria della battaglia di Belgrado
<b>DDCF - Fonte</b>	stampa

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bulino
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	acquaforte

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	430
<b>MISL - Larghezza</b>	670

**MIF - MISURE FOGLIO**

<b>MIFU - Unita'</b>	mm.
<b>MIFA - Altezza</b>	432
<b>MIFL - Larghezza</b>	672

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Si riconoscono alcune abrasioni che hanno parzialmente danneggiato la leggibilità di alcune zone, per lo più in alto al centro.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: cavalieri; soldati. Animali: cavalli. Paesaggi. Fiumi: Danubio. Vedute: Belgrado. Oggetti: vessilli; campane; archi; frecce.
--	--

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Delineazione della piazza e Fort.zza di / Belgrado

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	elogiativa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Vittoria successa sotto li benigni influ/ si e gran Zelo di N.S.P. Clemente XI/ felicemente regnante

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Assediata il 23 di Luglio dall'/ armi cesaree sotto il comando del Sereniss./ tenente Generale Cesareo Principe/ Eugenio di Savoia, e resa al medemo/ li 18 Agosto che avendo prima alli 16/ di detto mese l'Esercito Cesareo assalite/ a viva forza e superato gloriosamente/ le Trinciere del Campo Ottomano,/ disfatto intieramente, e fugato l'Esercito/ del Turco, con lasciare in preda de/ Cesarei tutto il Cannone, Mortari/ Tende Bagaglia, ed ogni attrezzo/ militare e monizioni da bocca/ e da guerra.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Delineate et intagliate da Arnaldo van Westerhout/ e dal medesimo si stampano alli due Macelli/ in Roma con lic. di Sup./ Al negozio Remondini

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMI - Identificazione</b>	Pasquinelli
<b>STMP - Posizione</b>	verso, in alto a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	stemma ovale entro cui si legge il nome di Ferdinando Pasquinelli, avvocato in Lucca
<b>NSC - Notizie storico critiche</b>	La stampa risulta tagliata

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo di acquisizione</b>	donazione
------------------------------------	-----------

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	SBAPSAE Lucca e Massa Carrara

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - FOTOGRAFIE**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAASPI_111412

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Neri V.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Filieri M.T.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data registrazione</b>	2010
<b>RVMN - Nome revisore</b>	ICCD/ DG BASAE/ Bonuccelli L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome revisore</b>	ICCD/ DG BASAE/ Bonuccelli L.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Campo di battaglia nel quale si riconosce il Danubio, che scorre dall'alto a sinistra fino alla sponda opposta in alto a destra; in primo piano cavalieri al galoppo con vessilli ed armi. Al centro fortificazioni con truppe e squadroni. Questi ultimi sono rappresentati con estrema precisione e realismo. La luce proviene dall'alto a sinistra. I segni sono prevalentemente paralleli, talvolta incrociati (come nelle nuvole di fumo) e spesso inframezzati da lievi puntini e trattini, come si osserva nel fiume.