

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	S
LIR - Livello di ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00613693
ESC - Ente schedatore	S122
ECP - Ente competente	S122

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Lucca

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa Guinigi
LDCU - Indirizzo	Via della Quarquonia
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale di Villa Guinigi
LDCS - Specifiche	Deposito, sala 27, cassetiera n. 1, cassetto n. 6

## UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	121.10.3
INVD - Data	2007

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	121.10.3
INVD - Data	2004

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** 121.III.10/3**INVD - Data** 1970**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI****TCL - Tipo di Localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA****PRVP - Provincia** LU**PRVC - Comune** Lucca**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** casa**PRCQ - Qualificazione** privata**PRCD - Denominazione** casa Pasquinelli**PRCS - Specifiche** via Fillungo 18**PRD - DATA****PRDU - Data uscita** 1922**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO****OGTD - Definizione** stampa**OGTT - Tipologia** stampa di invenzione**SGT - SOGGETTO****SGTI - Identificazione** battaglia tra Cristiani e Turchi**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTZS - Frazione di secolo** primo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1700**DTSV - Validita'** post**DTSF - A** 1724**DTSL - Validita'** ante**DTM - Motivazione cronologia** analisi storica**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**RM - RIFERIMENTO MATRICE****MTM - Materia matrice** rame**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTN - Nome scelto** Westerhout Arnold van**AUTA - Dati anagrafici** 1651/ 1725**AUTR - Riferimento all'intervento** inventore/ disegnatore/ incisore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione**AUTH - Sigla per citazione** 00001411

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

<b>EDTN - Nome</b>	Westerhout Arnold Van
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	1651/ 1725
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	RM/ Roma

**DDC - DEDICA**

<b>DDCC - Circostanza</b>	battaglia di Buda tra turchi e duca di Lorena
<b>DDCF - Fonte</b>	stampa

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bulino
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	acquaforte

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	440
<b>MISL - Larghezza</b>	690

**MIF - MISURE FOGLIO**

<b>MIFU - Unita'</b>	mm.
<b>MIFA - Altezza</b>	442
<b>MIFL - Larghezza</b>	692

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: cavalieri; soldati. Animali: cavalli. Paesaggi. Vedute: città di Buda. Costruzioni: fortificazioni. Oggetti: vessilli; archi; frecce; teschi; barili; ruote.
--	--

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Beat. mo Pre

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Ecco ai piedi della S.tà V.rà la famosa Buda Metropoli dell'Ungheria espu/gnata dall'Arme Crhistiane per opera/ della provida mente della S. ta V.rà; alla/ quale, inanimato da i giubili universali/ ardisco di consacrirla, sperando, che/ fregiata del gran nome alla S.ta V.ra ecci/ terà sempre più nell'animo di Cesare,/ è de Principi Collegati Sentim.ti di generosa pietà, e d'ira insanabilr/ è anta, onde/ potrò con offerta più

grande ritornare à/ suoi SS:mi piedi, li quali ora con la qui som/messa  
venerazione genuflesso le bacio/ Della St.à V.ra.

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Spiegazione delle Notitie

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Al negozio Remondi Delineato e intagliato da/ Arnaldo Van Westerhout/ e dal med.mo si fà stampare/ e vendere nella sua bottega/ alli Cesarini/ con Lic. Sup.

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMI - Identificazione</b>	Pasquinelli
<b>STMP - Posizione</b>	verso, in alto a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	stemma ovale entro cui si legge il nome di Ferdinando Pasquinelli, avvocato in Lucca
<b>NSC - Notizie storico critiche</b>	La stampa risulta tagliata. Sul lato destro si trova una didascalia di difficile lettura. Questa incisione è da ricollegare, per stile e per tecnica, ad un'altra della collezione Pasquinelli, individuata dal numero di inventario 121/ III/10/2, ad opera dello stesso autore.

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo di acquisizione</b>	donazione
------------------------------------	-----------

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	SBAPSAE Lucca e Massa Carrara

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - FOTOGRAFIE

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAASPI_111411

##### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bellini P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 169-170

#### CM - COMPILAZIONE

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Neri V.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Filieri M.T.

**RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data registrazione</b>	2010
<b>RVMN - Nome revisore</b>	ICCD/ DG BASAE/ Bonuccelli L.

**AGG - AGGIORNAMENTO**

<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome revisore</b>	ICCD/ DG BASAE/ Bonuccelli L.

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

La stampa è contenuta nel fascicolo 10 del numero di inventario 121. Campo di battaglia nella città di Buda; in primo piano turchi decapitati, sullo sfondo la battaglia in essere. Su tutta la composizione schiere di soldati e truppe schierate in assetto di guerra. Sullo sfondo le mura della città ungherese. La luce proviene dall'alto a sinistra. I segni sono prevalentemente paralleli, talvolta incrociati (come nelle vesti dei turchi decapitati) e spesso inframezzati da lievi puntini e trattini, come si osserva nelle nuvole di fumo.