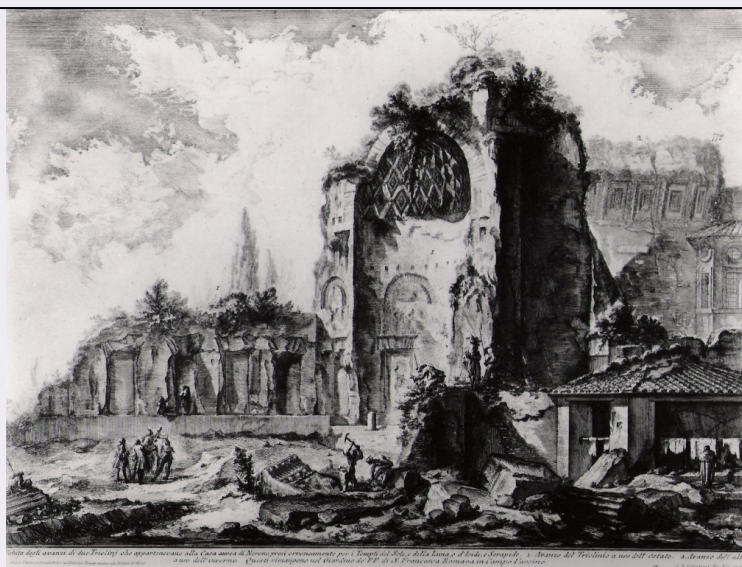


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	S
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00613694
ESC - Ente schedatore	S122
ECP - Ente competente	S122

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Lucca

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa Guinigi
LDCU - Indirizzo	Via della Quarquonia
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale di Villa Guinigi
LDCS - Specifiche	Deposito, sala 27, cassettiera n. 1, cassetto n. 6

## UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	121.10.4
INVD - Data	2007

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	121.10.4
INVD - Data	2004

<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
INVN - Numero	121.III.10/4
INVD - Data	1970
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI</b>	
TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA</b>	
PRVP - Provincia	LU
PRVC - Comune	Lucca
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCD - Denominazione	casa Pasquinelli
PRCS - Specifiche	via Fillungo 18
<b>PRD - DATA</b>	
PRDU - Data uscita	1922
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	Stendardo Ottomano
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1700
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1799
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
<b>RM - RIFERIMENTO MATRICE</b>	
MTM - Materia matrice	rame
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
ATBD - Denominazione	ambito romano
ATBR - Riferimento all'intervento	inventore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
ATBD - Denominazione	ambito romano
ATBR - Riferimento all'intervento	disegnatore

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito romano
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	acquaforte
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	265
<b>MISL - Larghezza</b>	428
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unita'</b>	mm.
<b>MIFA - Altezza</b>	436
<b>MIFL - Larghezza</b>	591
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Si riconosce una piegatura centrale.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: putti; soldati. Animali: cavalli. Paesaggi. Oggetti: vessilli; croce; scudo; spade; turbanti; cannone; barile; lanterne; stendardo; tendoni.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Scala per il Stendardo de Piedi 4
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Scala per la Lancia de Oncie 4
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMI - Identificazione</b>	Pasquinelli

<b>STMP - Posizione</b>	verso, in alto a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	stemma ovale entro cui si legge il nome di Ferdinando Pasquinelli, avvocato in Lucca
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo di acquisizione</b>	donazione
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	SBAPSAE Lucca e Massa Carrara
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAASPI_111414
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Neri V.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Filieri M.T.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data registrazione</b>	2010
<b>RVMN - Nome revisore</b>	ICCD/ DG BASAE/ Bonuccelli L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome revisore</b>	ICCD/ DG BASAE/ Bonuccelli L.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	La stampa è contenuta nel fascicolo 10 del numero di inventario 121. Al centro della composizione un grande standardo e banderuola con iscrizioni arabe. In primo piano, a sinistra, tre putti reggono insegne con scritte arabe. A destra, una croce cristiana e due cavalieri in lotta con soldati arabi, un cannone, un barile, una tenda sa campo e due insegne su aste cilindriche. La luce proviene dall'alto a sinistra. I segni, veloci e chiari, sono prevalentemente paralleli e talvolta incrociati (come nei rami di vegetazione).