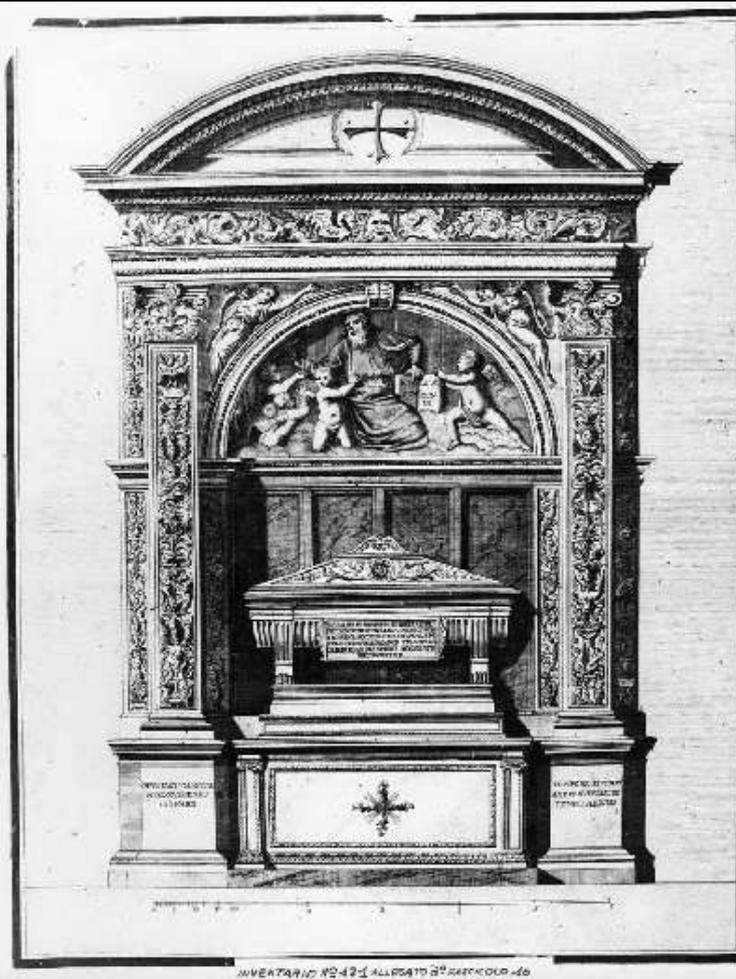


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	S
LIR - Livello di ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00613697
ESC - Ente schedatore	S122
ECP - Ente competente	S122

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Lucca

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa Guinigi
LDCU - Indirizzo	Via della Quarquonia
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale di Villa Guinigi

<b>LDCS - Specifiche</b>	Deposito, sala 27, cassettera n. 1, cassetto n. 6
<b>UB - UBICAZIONE</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	121.10.8
<b>INVD - Data</b>	2007
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	121.10.8
<b>INVD - Data</b>	2004
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	121.III.10/ 8
<b>INVD - Data</b>	1970
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI</b>	
<b>TCL - Tipo di Localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVP - Provincia</b>	LU
<b>PRVC - Comune</b>	Lucca
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	casa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privata
<b>PRCD - Denominazione</b>	casa Pasquinelli
<b>PRCS - Specifiche</b>	via Fillungo 18
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1922
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	stampa
<b>OGTT - Tipologia</b>	stampa di traduzione
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Dio Padre tra angeli
<b>SGTT - Titolo</b>	altare dei tre Santi
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	derivazione
<b>ROFO - Opera finale originale</b>	scultura
<b>ROFA - Autore opera finale originale</b>	Ammannati Bartolomeo/ Stagi Stagio
<b>ROFC - Collocazione opera finale originale</b>	PI/ Pisa/ Duomo
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1764
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1780
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>RM - RIFERIMENTO MATRICE</b>	
<b>MTM - Materia matrice</b>	rame
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Buonarroti Michelangelo detto Michelangelo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1475/ 1564
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004398
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Fambrini Ferdinando
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1764-1780
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	delineatore/ incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000548
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	acquaforte
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	384
<b>MISL - Larghezza</b>	310
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unita'</b>	mm.
<b>MIFA - Altezza</b>	428
<b>MIFL - Larghezza</b>	325
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	La carta risulta tagliata.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	

**DES - DESCRIZIONE****DESS - Indicazioni sul soggetto**

Elementi architettonici: monumento funebre.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

basamento, in basso a sinistra

**ISRI - Trascrizione**

Opus Factumansal/MDXXXVI Mensis/ Ianuarii

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

basamento, in basso a destra

**ISRI - Trascrizione**

Tempore Eiusdem/Anturhuius sacri/ Templi aedilis

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

verso

**ISRI - Trascrizione**

Altare dei Tre Santi nel duomo di Pisa/ fu fatto col disegno del Buonarroti/ lo Stagi l'intagliò sul gusto antico e l'Ammannati vi fece le figure.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a penna

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

verso, in alto a destra

**ISRI - Trascrizione**

Fambrini inc.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a penna

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

antro cartiglio, alto al centro

**ISRI - Trascrizione**

Ego Lux/ Summun/ Di

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a penna

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

al centro

**ISRI - Trascrizione**

Gamalielis Nicodemi et Bibie Patris/ Filia e Nepotis Ecclesia Docet Civium/ Terrene Accoelestis Hierusalem/ Felici Tempore Pisanor

Traducta/ Cadavera Marmore Hocnoato/ Recondita

## STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	Pasquinelli
STMP - Posizione	verso, in alto a sinistra
STMD - Descrizione	stemma ovale entro cui si legge il nome di Ferdinando Pasquinelli, avvocato in Lucca
NSC - Notizie storico critiche	La stampa si riferisce al Monumento dei tre Santi conservato nel Duomo di Pisa

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo di acquisizione	donazione
-----------------------------	-----------

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	SBAPSAE Lucca e Massa Carrara

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAAASPI_111417

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Milesi G.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	p.44

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2003
CMPN - Nome compilatore	Neri V.
FUR - Funzionario responsabile	Filieri M.T.

### RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE

RVMD - Data registrazione	2010
RVMN - Nome revisore	ICCD/ DG BASAE/ Bonuccelli L.

### AGG - AGGIORNAMENTO

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome revisore	ICCD/ DG BASAE/ Bonuccelli L.

## AN - ANNOTAZIONI

La stampa è contenuta nel fascicolo 10 del numero di inventario 121. L'opera raffigura un intero monumento funebre: la lunetta superiore su cui è raffigurata una croce, poggia su un'architrave decorata a grottesche; Nella lunetta inferiore Dio padre e tre angeli. Altre

**OSS - Osservazioni**

decorazioni a grottesche delimitano in direzione verticale la nicchia del sepolcro. Sul basamento un'altra croce. La luce proviene dall'alto, al centro, e si diffonde uniformemente. I segni sono prevalentemente paralleli e talvolta incrociati (come nelle venature che simulano il marmo sul basamento del monumento).