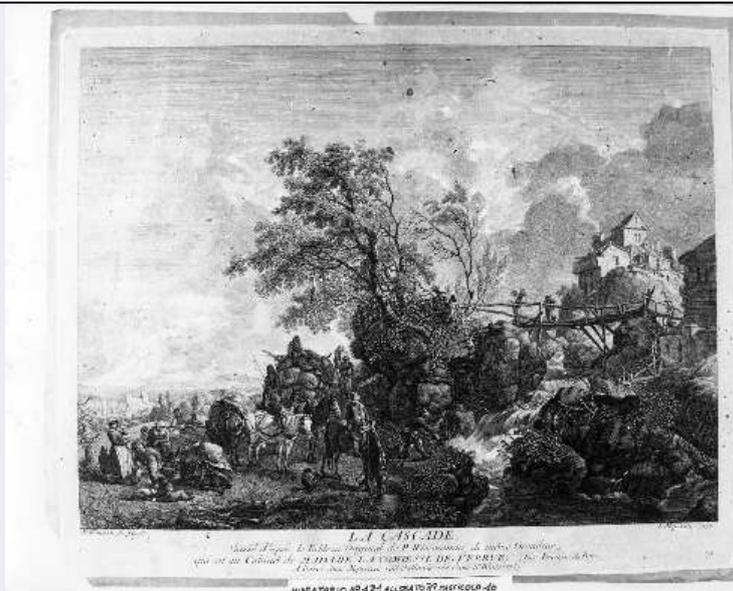


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo di scheda | S |
| LIR - Livello di ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00613700 |
| ESC - Ente schedatore | S122 |
| ECP - Ente competente | S122 |

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|-------|
| PVCP - Provincia | LU |
| PVCC - Comune | Lucca |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|---------------------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | villa |
| LDCN - Denominazione attuale | Villa Guinigi |
| LDCU - Indirizzo | Via della Quarquonia |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Nazionale di Villa Guinigi |
| LDCS - Specifiche | Deposito, sala 27, cassetiera n. 1, cassetto n. 6 |

UB - UBICAZIONE

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|-----------|
| INVN - Numero | 121.10.15 |
| INVD - Data | 2007 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|-----------|
| INVN - Numero | 121.10.15 |
|---------------|-----------|

| | |
|-------------------------------------------------------|-----------------------|
| INVD - Data | 2004 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 121.III.10/15 |
| INVD - Data | 1970 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI | |
| TCL - Tipo di Localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA | |
| PRVP - Provincia | LU |
| PRVC - Comune | Lucca |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | casa |
| PRCQ - Qualificazione | privata |
| PRCD - Denominazione | casa Pasquinelli |
| PRCS - Specifiche | via Fillungo 18 |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1922 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTT - Tipologia | stampa di invenzione |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | paesaggio con cascata |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | secondo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1734 |
| DTSV - Validita' | ca. |
| DTSF - A | 1734 |
| DTSL - Validita' | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |
| RM - RIFERIMENTO MATRICE | |
| MTM - Materia matrice | rame |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTN - Nome scelto | Wouvermens Philips |
| AUTA - Dati anagrafici | 1620/ 1688 |
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |

| | |
|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00003556 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTN - Nome scelto | Moyreau Jean |
| AUTA - Dati anagrafici | 1690/ 1762 |
| AUTR - Riferimento all'intervento | delineatore/ incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTH - Sigla per citazione | 00003557 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | acquaforte |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | mm. |
| MISA - Altezza | 296 |
| MISL - Larghezza | 395 |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFU - Unita' | mm. |
| MIFA - Altezza | 340 |
| MIFL - Larghezza | 420 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: uomini; donne; bambini. Paesaggi: alberi; rocce; cascata. Architetture: case. Oggetti: scale; bastoni. Animali: cani; cavalli. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | P. Wouvermans Pinxit |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | La Cascade |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | in basso al centro |

| | |
|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ISRI - Trascrizione | Gravè d'apres le Tableau Original de P. Wouvermens de meme Grandeur/ qui est au Cabinet de MADAME LA COMTESSE DE VERRUE. Avec Privilege du ROy/ A PARIS chez Moyreau rue Gallande vis a via S.t Blaise 1734 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | J. Moyreau Sculp. |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMI - Identificazione | Pasquinelli |
| STMP - Posizione | verso, in alto a sinistra |
| STMD - Descrizione | stemma ovale entro cui si legge il nome di Ferdinando Pasquinelli, avvocato in Lucca |
| NSC - Notizie storico critiche | L'opera è rammentata nella "Raccolta di stampe dell'Avvocato Pasquinelli" scritta dallo stesso Pasquinelli per tramandare le proprie ricerche in tema di collezionismo. La stampa viene menzionata come facente parte del primo nucleo della collezione Pasquinelli risalente al 1896. Viene catalogata dallo stesso nel terzo fascicolo intitolato "Soggetti di caccia" per un totale di 36 stampe. Nello stesso passo viene menzionata un'altra opera degli stessi artisti intitolata "La petite Chasse au Cerf"). Entrambe le incisioni vengono citate nell'inventario del museo del 1925 come degne di nota. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo di acquisizione | donazione |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | SBAPSAE Lucca e Massa Carrara |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - FOTOGRAFIE | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPPSAELUMS_111418 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Milesi G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1989 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp.234, 348 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pasquinelli Ferdinando |

| | |
|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| BIBD - Anno di edizione | 1896 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.17 |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2003 |
| CMPN - Nome compilatore | Neri V. |
| FUR - Funzionario responsabile | Filieri M.T. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE | |
| RVMD - Data registrazione | 2010 |
| RVMN - Nome revisore | ICCD/ DG BASAE/ Bonuccelli L. |
| AGG - AGGIORNAMENTO | |
| AGGD - Data | 2010 |
| AGGN - Nome revisore | ICCD/ DG BASAE/ Bonuccelli L. |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | <p>La stampa è contenuta nel fascicolo 10 del numero di inventario 121. Sullo sfondo di un paesaggio campestre, in primo piano, una cascata al centro della composizione. Sullo sfondo a destra, abitazioni. A sinistra, in primo piano, invece, viandanti a cavallo in sosta per bere l'acqua della fontana. La luce proviene dall'alto a destra. I segni sono paralleli ed incrociati nelle zone più in ombra (come la vegetazione in primo piano). I personaggi sono raffigurati con estremo realismo e si osserva una certa attenzione per l'anatomia dei cavalli. L'opera fa parte del ciclo intitolato "Cento Stampe da Philips Wouverman" (più frontespizio), tra le più note opere di Moyreau, autore soprattutto di opere a carattere sacro, mitologico e paesaggistico.</p> |