



<b>LDCS - Specifiche</b>	Deposito, sala 27, cassettera n. 1, cassetto n. 6
<b>UB - UBICAZIONE</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	121.10.46
<b>INVD - Data</b>	2007
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	121.10.46
<b>INVD - Data</b>	2004
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	121.III.10/46
<b>INVD - Data</b>	1970
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI</b>	
<b>TCL - Tipo di Localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVP - Provincia</b>	LU
<b>PRVC - Comune</b>	Lucca
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	casa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privata
<b>PRCD - Denominazione</b>	casa Pasquinelli
<b>PRCS - Specifiche</b>	via Fillungo 18
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1922
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	stampa
<b>OGTT - Tipologia</b>	stampa di traduzione
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Sacra Famiglia con San Giovanni Battista bambino
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	copia
<b>ROFO - Opera finale originale</b>	dipinto
<b>ROFS - Soggetto opera finale originale</b>	Sacra Famiglia
<b>ROFA - Autore opera finale originale</b>	Vanni Francesco
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1775
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1779
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione

**RM - RIFERIMENTO MATRICE**

<b>MTM - Materia matrice</b>	rame
------------------------------	------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Vanni Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1563 ca./ 1610
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000625

**AUT - AUTORE**

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bozzolini Carlo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1795
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	delineatore
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004497

**AUT - AUTORE**

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Vascellini Gaetano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1745/ 1805
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001362

**DDC - DEDICA**

<b>DDCM - Nome del dedicatario</b>	Pietro Leopoldo d'Austria
<b>DDCD - Data</b>	1774
<b>DDCF - Fonte</b>	stampa

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bulino
--------------------------------	--------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	346
<b>MISL - Larghezza</b>	242

**MIF - MISURE FOGLIO**

<b>MIFU - Unita'</b>	mm.
<b>MIFA - Altezza</b>	464
<b>MIFL - Larghezza</b>	320

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

**STCS - Indicazioni specifiche**

La stampa è rifilata ed applicata su un cartoncino.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESS - Indicazioni sul soggetto**

Personaggi: Madonna; San Giuseppe; Gesù; San Giovanni Battista; angeli. Oggetti: cestino; attrezzi; croce; bastone. Animali: bue; asino. Paesaggi: fiori; piante; erba.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

in basso a destra

**ISRI - Trascrizione**

Gaet. Vascellini inc.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

in basso a sinistra

**ISRI - Trascrizione**

Carlo Bozzolini dis.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

di titolazione

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

in basso al centro

**ISRI - Trascrizione**

La Sacra Famiglia/ tavola del Cav. e Francesco Vanni/ alta 13a 4 larga B.a 2. 1/2

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

timbro

**STMI - Identificazione**

Pasquinelli

**STMP - Posizione**

verso, in alto a sinistra

**STMD - Descrizione**

stemma ovale entro cui si legge il nome di Ferdinando Pasquinelli, avvocato in Lucca

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo di acquisizione**

donazione

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

SBAPSAE Lucca e Massa Carrara

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - FOTOGRAFIE**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAASPI_111437

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Milesi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.328

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Neri V.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Filieri M.T.
---------------------------------------	--------------

**RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data registrazione</b>	2010
<b>RVMN - Nome revisore</b>	ICCD/ DG BASAE/ Bonuccelli L.

**AGG - AGGIORNAMENTO**

<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome revisore</b>	ICCD/ DG BASAE/ Bonuccelli L.

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

La stampa è contenuta nel fascicolo 10 del numero di inventario 121. Sullo sfondo di un bosco la Madonna, Giuseppe e Gesù al centro della composizione si guardano l'un l'altro. Dietro, l'asino affaccia il muso. A destra, seduto, San Giovannino con coce tra le mani giunte. Sullo sfondo in ultimo piano un cerbiatto. In primo piano, sulla sinistra, tre angioletti addormentati. In alto volti di putti con le ali in cielo. A destra molte specie botaniche. La luce proviene dall'alto a sinistra. I chiaroscuri sono realizzati attraverso segni incrociati e paralleli; particolare attenzione è data alla flora del bosco, analizzata fiore per fiore e foglia per foglia.