

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo di scheda | S |
| LIR - Livello di ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00613718 |
| ESC - Ente schedatore | S122 |
| ECP - Ente competente | S122 |

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|-------|
| PVCP - Provincia | LU |
| PVCC - Comune | Lucca |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|----------------------------------|
| LDCT - Tipologia | villa |
| LDCN - Denominazione attuale | Villa Guinigi |
| LDCU - Indirizzo | Via della Quarquonia |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Nazionale di Villa Guinigi |

| | |
|---|---|
| LDCS - Specifiche | Deposito, sala 27, cassetiera n. 1, cassetto n. 6 |
| UB - UBICAZIONE | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 121.10.52 |
| INVD - Data | 2007 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 121.10.52 |
| INVD - Data | 2004 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 121.III.10/52 |
| INVD - Data | 1970 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI | |
| TCL - Tipo di Localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA | |
| PRVP - Provincia | LU |
| PRVC - Comune | Lucca |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | casa |
| PRCQ - Qualificazione | privata |
| PRCD - Denominazione | casa Pasquinelli |
| PRCS - Specifiche | via Fillungo 18 |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1922 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTT - Tipologia | stampa di traduzione |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Monumento funerario |
| RO - RAPPORTO | |
| ROF - RAPPORTO OPERA FINALE ORIGINALE | |
| ROFF - Stadio opera | copia |
| ROFO - Opera finale originale | scultura |
| ROFS - Soggetto opera finale originale | Monumento funerario al vescovo di Anversa |
| ROFA - Autore opera finale originale | Barigioni Filippo |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1750 |
| DTSV - Validita' | post |
| DTSF - A | 1780 |
| DTSL - Validita' | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

RM - RIFERIMENTO MATRICE

| | |
|------------------------------|------|
| MTM - Materia matrice | rame |
|------------------------------|------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|-------------------|
| AUTN - Nome scelto | Barigioni Filippo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1690 ca./ 1753 |
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTH - Sigla per citazione | 00003567 |

AUT - AUTORE

| | |
|---|-------------|
| AUTN - Nome scelto | Posi Paolo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1708/ 1776 |
| AUTR - Riferimento all'intervento | delineatore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTH - Sigla per citazione | 00003569 |

AUT - AUTORE

| | |
|---|----------------|
| AUTN - Nome scelto | Pozzi Rocco |
| AUTA - Dati anagrafici | (?) / 1780 ca. |
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTH - Sigla per citazione | 00003568 |

DDC - DEDICA

| | |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| DDCN - Nome del dedicante | Monsignore Martino Innico Caracciolo |
| DDCM - Nome del dedicatario | Cardinale Innico Caracciolo (prozio) |
| DDCF - Fonte | stampa |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|--------|
| MTC - Materia e tecnica | bulino |
|--------------------------------|--------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-----|
| MISU - Unita' | mm. |
| MISA - Altezza | 502 |
| MISL - Larghezza | 342 |

MIF - MISURE FOGLIO

| | |
|------------------|-----|
| MIFU - Unita' | mm. |
| MIFA - Altezza | 577 |
| MIFL - Larghezza | 355 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|-------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|-------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|---------------------------------|--|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Strutture architettoniche: nicchia; monumento funebre; statue; medaglione. |
|---------------------------------|--|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | Paolo Posi Arch. delin. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|-------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | Disegno del Deposito fatto erigere nella Cattedrale di Anversa dall'ill. mo R.mo Mons/ martino Innico Caracciolo Prozio Vescovo della/ med. me chiesa, composto di alabastri, verdi antichi, porfidi, ed altri scelti marmi, e metalli dorati col ritratto |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|-------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | Rocco Pozzi scol. in Roma con lic. dir. Sup. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | Filippo Barigioni Arch. inv. |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|-------------------------------|--|
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMI - Identificazione | Pasquinelli |
| STMP - Posizione | verso, in alto a sinistra |
| | stemma ovale entro cui si legge il nome di Ferdinando Pasquinelli, |

| | |
|--|---|
| STMD - Descrizione | avvocato in Lucca |
| NSC - Notizie storico critiche | Il monumento funebre del Vescovo di Anversa, di Barigioni Filippo, si trova nella Cattedrale della città. Il monumneto raffigurato nella stampa è dedicato al vescovo della cattedrale di Anversa |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo di acquisizione | donazione |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | SBAPSAE Lucca e Massa Carrara |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - FOTOGRAFIE | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAASPI_111439 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Milesi G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1989 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.262 |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2003 |
| CMPN - Nome compilatore | Neri V. |
| FUR - Funzionario responsabile | Filieri M.T. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE | |
| RVMD - Data registrazione | 2010 |
| RVMN - Nome revisore | ICCD/ DG BASAE/ Bonuccelli L. |
| AGG - AGGIORNAMENTO | |
| AGGD - Data | 2010 |
| AGGN - Nome revisore | ICCD/ DG BASAE/ Bonuccelli L. |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | La stampa è contenuta nel fascicolo 10 del numero di inventario 121. Entro una nicchia, tra due lesene con capitelli compositi, erge il monumento funebre al vescovo Innico Caracciolo: a sinistra la Fama e a destra un leone sopra il sacello. Sopra le stauate un medaglione contornato da alloro e con il ritratto del defunto al suo interno. In alto, lo stemma con il leone rampante. La luce proviene dall'alto a sinistra. I chiaroscuri sono realizzati attraverso segni prevalentemente parallele. |