

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	S
LIR - Livello di ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00613872
ESC - Ente schedatore	S122
ECP - Ente competente	S122

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Lucca

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa Guinigi
LDCU - Indirizzo	via della Quarquonia
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale di Villa Guinigi

<b>LDCS - Specifiche</b>	depositi
<b>UB - UBICAZIONE</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	121.16.10.12
<b>INVD - Data</b>	2007
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	121.16.X/12
<b>INVD - Data</b>	2004
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	121.III.16.10/12
<b>INVD - Data</b>	1970
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI</b>	
<b>TCL - Tipo di Localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVP - Provincia</b>	LU
<b>PRVC - Comune</b>	Lucca
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	casa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privata
<b>PRCD - Denominazione</b>	casa Pasquinelli
<b>PRCS - Specifiche</b>	via Fillungo, 18
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1922
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	stampa
<b>OGTV - Identificazione</b>	frammento
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	cornice architettonica con iscrizione e motivi decorativi
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1772
<b>DTSF - A</b>	1772
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTN - Nome scelto</b>	De Pretot Philippe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1708/ 1787
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	curatore
<b>AUTM - Motivazione</b>	

dell'attribuzione	iscrizione
AUTH - Sigla per citazione	00003580
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
EDTN - Nome	De Witt, Inselin & C.
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1772
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	bulino/ acquerellatura
<b>MIS - MISURE</b>	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	80
MISL - Larghezza	73
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Carte geografiche. Decorazioni: cornice; festoni. Animali fantastici.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	nella cornice
ISRI - Trascrizione	1772.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	prescrittiva
ISRL - Lingua	francese
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	angolo in alto a sinistra, fuori dalla cornice
ISRI - Trascrizione	OUEST
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	francese
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto nella cornice
ISRI - Trascrizione	CHOROGRAPHIE/ des PAYS BAS
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	francese

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto nella cornice
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Hollandois/ et Autrichiens,
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	nella cornice
<b>ISRI - Trascrizione</b>	d'apres F. de Witt, Inselin & c./ dirigée par Mr. Philippe,des/ Académies d'Angers, et de Rouen,/ censeur Royal, et professeur/ en histoire.
<b>NSC - Notizie storico critiche</b>	Si tratta di una descrizione corografica a margine di una carta geografica dei Paesi Bassi Olandesi e austriaci. Etienne André Philippe De Pretot (1708-1787) è il curatore dell'opera; fu censore reale e professore della reale accademia delle Scienze a Parigi. Lavorò come autore di materiale cartografico dal 1744 fino alla morte. L'iscrizione non indica l'autore della cornice con iscrizione, non sappiamo di chi sia.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo di acquisizione</b>	donazione
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	SBAPSAE Lucca e Massa Carrara
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAELUMS_3895
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2004
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Bertolucci M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	d'Aniello A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data registrazione</b>	2010
<b>RVMN - Nome revisore</b>	ICCD/ DG BASAE/ Bonuccelli L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome revisore</b>	ICCD/ DG BASAE/ Bonuccelli L.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
	La stampa è contenuta nell'album n. 10 del fascicolo 16 del numero di

