

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	S
----------------------	---

LIR - Livello di ricerca	I
--------------------------	---

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
-----------------------	----

NCTN - Numero catalogo generale	00613884
---------------------------------	----------

ESC - Ente schedatore	S122
-----------------------	------

ECP - Ente competente	S122
-----------------------	------

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	LU
------------------	----

PVCC - Comune	Lucca
---------------	-------

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
------------------	-------

LDCN - Denominazione attuale	Villa Guinigi
------------------------------	---------------

LDCU - Indirizzo	via della Quarquonia
------------------	----------------------

LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale di Villa Guinigi
-------------------------------	----------------------------------

LDCS - Specifiche	depositi
-------------------	----------

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	121.16.10.24
---------------	--------------

INVD - Data	2007
-------------	------

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	121.16.X/24
---------------	-------------

INVD - Data	2004
-------------	------

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	121.III.16.10/24
<b>INVD - Data</b>	1970
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI</b>	
<b>TCL - Tipo di Localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVP - Provincia</b>	LU
<b>PRVC - Comune</b>	Lucca
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	casa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privata
<b>PRCD - Denominazione</b>	casa Pasquinelli
<b>PRCS - Specifiche</b>	via Fillungo, 18
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1922
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	stampa
<b>OGTV - Identificazione</b>	frammento
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	cornice architettonica con elementi decorativi
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1772
<b>DTSF - A</b>	1772
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTN - Nome scelto</b>	De Pretot Philippe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1708/ 1787
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	curatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003580
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bulino/ acquerellatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	90
<b>MISL - Larghezza</b>	100
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Oggetti: cornice. Decorazioni: festoni; mitria; pastorale; spada; fiori. Araldica: stemmi.
--	--

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto nella cornice
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CHOROGRAPHIE

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto nella cornice
<b>ISRI - Trascrizione</b>	du Cercle du

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto nella cornice
<b>ISRI - Trascrizione</b>	BAS RHIN

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto nella cornice
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ou sont les IV Electorats; de Cologne, de Tréves,/ de Mayence, et du Palatinat du Rhin; avec les/ enclaves méridionales du Cercle du Haut Rhin;/ Dirigée par Mr. Philippe, des Académies/ d'Angers et de Rouen, / Censeur Royal, et/ Professeur en histoire

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1772

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A.P.D.R.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	nobiliare
<b>STMI - Identificazione</b>	Principato di Palatinato del Reno
<b>STMP - Posizione</b>	in alto a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	scudo diviso in 4 settori raffiguranti due leoni rampanti e rombi
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	religioso
<b>STMI - Identificazione</b>	Principato di Magonza
<b>STMP - Posizione</b>	in alto al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	scudo diviso in 4 settori raffiguranti due timoni, una lancia ed elementi stilizzati
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMP - Posizione</b>	a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	scudo diviso in 4 settori in cui sono raffigurati due croci, una torre ed una figura
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMP - Posizione</b>	in basso
<b>STMD - Descrizione</b>	scudo diviso in 3 settori con un leone, un globo reale e rombi
<b>PLC - Privilegi licenze</b>	Privilegio del Re
<b>NSC - Notizie storico critiche</b>	Si tratta di una descrizione corografica a margine di una carta geografica del Basso Reno. Etienne André Philippe De Pretot (1708-1787) è il curatore dell'opera; fu censore reale e professore della reale accademia delle Scienze a Parigi. Lavorò come autore di materiale cartografico dal 1744 fino alla morte. L'iscrizione non indica l'autore della cornice con iscrizione, non sappiamo di chi sia.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo di acquisizione</b>	donazione
------------------------------------	-----------

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	SBAPSAE Lucca e Massa Carrara
-------------------------------------	-------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - FOTOGRAFIE**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAELUMS_3907

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2004
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Bertolucci M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	d'Aniello A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data registrazione</b>	2010
<b>RVMN - Nome revisore</b>	ICCD/ DG BASAE/ Bonuccelli L.

**AGG - AGGIORNAMENTO**

<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome revisore</b>	ICCD/ DG BASAE/ Bonuccelli L.

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	La stampa è contenuta nell'album n. 10 del fascicolo 16 del numero di inventario 121. L'acquarello è all'esterno della cornice, nella mappa.
---------------------------	--