

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	S
LIR - Livello di ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00613906
ESC - Ente schedatore	S122
ECP - Ente competente	S122

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Lucca

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa Guinigi
LDCU - Indirizzo	via della Quarquonia
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale di Villa Guinigi
LDCS - Specifiche	depositi

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	121.16.11.10
INVD - Data	2007

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	121.16.XI/10
INVD - Data	2004

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	121.III.16.11/10
<b>INVD - Data</b>	1970
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI</b>	
<b>TCL - Tipo di Localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVP - Provincia</b>	LU
<b>PRVC - Comune</b>	Lucca
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	casa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privata
<b>PRCD - Denominazione</b>	casa Pasquinelli
<b>PRCS - Specifiche</b>	via Fillungo, 18
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1922
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	stampa
<b>OGTV - Identificazione</b>	frammento
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	motivi decorativi astratti
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1690
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1699
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Coronelli Vincenzo Maria
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1650/ 1718
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore/ incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000412
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bulino

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	100
<b>MISL - Larghezza</b>	127

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Oggetti: cornice rettangolare. Decorazioni: fiori stilizzati; foglie stilizzate; nastro intrecciato.
--	--

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SANTA/ MAURA
<b>NSC - Notizie storico critiche</b>	Si tratta di una nota didascalica a lato di una carta che raffigura Santa Maura, si ritrova nelle opere: "Conquiste della ser. repubblica di Venezia nella Dalmazia, Epiro, e Morea durante la guerra intrapresa contro Meemet 4..." (1686) e "Isolario dell'Atlante Veneto"(1696). Nato a Venezia, fu cartografo, francescano; la sua opera più importante fu la costruzione dei Globi che rappresentavano la Terra e i corpi celesti. La guerra di Morea fu la campagna militare con cui la Repubblica di Venezia contese all'Impero Ottomano il territorio della Morea (1684-1699), nell'ambito delle guerre della Lega Santa contro l'espansione dei Turchi.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo di acquisizione</b>	donazione
------------------------------------	-----------

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	SBAPSAE Lucca e Massa Carrara

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - FOTOGRAFIE**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAELUMS_2602

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2004
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Bertolucci M.
<b>FUR - Funzionario</b>	

**responsabile**

d'Aniello A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE****RVMD - Data registrazione**

2010

**RVMN - Nome revisore**

ICCD/ DG BASAE/ Bonuccelli L.

**AGG - AGGIORNAMENTO****AGGD - Data**

2010

**AGGN - Nome revisore**

ICCD/ DG BASAE/ Bonuccelli L.

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

La stampa è contenuta nell'album n. 11 del fascicolo 16 del numero di inventario 121.