

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	S
LIR - Livello di ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00613907
ESC - Ente schedatore	S122
ECP - Ente competente	S122

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Lucca

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa Guinigi
LDCU - Indirizzo	via della Quarquonia
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale di Villa Guinigi
LDCS - Specifiche	depositi

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	121.16.11.11
INVD - Data	2007

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	121.16.XI/11
INVD - Data	2004

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	121.III.16.11/11
<b>INVD - Data</b>	1970
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI</b>	
<b>TCL - Tipo di Localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVP - Provincia</b>	LU
<b>PRVC - Comune</b>	Lucca
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	casa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privata
<b>PRCD - Denominazione</b>	casa Pasquinelli
<b>PRCS - Specifiche</b>	via Fillungo, 18
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1922
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	stampa
<b>OGTV - Identificazione</b>	frammento
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	cornice architettonica
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1690
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1699
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Coronelli Vincenzo Maria
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1650/ 1718
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore/ incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000412
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bulino

**MIS - MISURE**

MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	112
MISL - Larghezza	122

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
-------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESS - Indicazioni sul soggetto	Oggetti: cornice con basamento.
---------------------------------	---------------------------------

**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
-------------------------------	-------------

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
--------------------------	------------------

ISRP - Posizione	al centro
------------------	-----------

ISRI - Trascrizione	PASSAUA
---------------------	---------

**NSC - Notizie storico critiche**

Si tratta di una nota didascalica a lato di una carta che raffigura Passaua, si ritrova nelle opere: "Conquiste della ser. repubblica di Venezia nella Dalmazia, Epiro, e Morea durante la guerra intrapresa contro Meemet 4..." (1686) e "Isolario dell'Atlante Veneto"(1696). Nato a Venezia, fu cartografo, francescano; la sua opera più importante fu la costruzione dei Globi che rappresentavano la Terra e i corpi celesti. La guerra di Morea fu la campagna militare con cui la Repubblica di Venezia contese all'Impero Ottomano il territorio della Morea (1684-1699), nell'ambito delle guerre della Lega Santa contro l'espansione dei Turchi.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo di acquisizione	donazione
-----------------------------	-----------

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
-----------------------------	-----------------

CDGS - Indicazione specifica	SBAPSAE Lucca e Massa Carrara
------------------------------	-------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - FOTOGRAFIE**

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
-------------	----------------------------

FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAELUMS_2603
------------------------------	-------------------

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2004
-------------	------

CMPN - Nome compilatore	Bertolucci M.
-------------------------	---------------

**FUR - Funzionario**

<b>responsabile</b>	d'Aniello A.
---------------------	--------------

<b>RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE</b>	
--	--

<b>RVMD - Data registrazione</b>	2010
----------------------------------	------

<b>RVMN - Nome revisore</b>	ICCD/ DG BASAE/ Bonuccelli L.
-----------------------------	-------------------------------

<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
----------------------------	--

<b>AGGD - Data</b>	2010
--------------------	------

<b>AGGN - Nome revisore</b>	ICCD/ DG BASAE/ Bonuccelli L.
-----------------------------	-------------------------------

<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
-------------------------	--

<b>OSS - Osservazioni</b>	La stampa è contenuta nell'album n. 11 del fascicolo 16 del numero di inventario 121.
---------------------------	---