

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00677288
<b>ESC - Ente schedatore</b>	S162
<b>ECP - Ente competente</b>	S162
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	disegno
<b>OGTV - Identificazione</b>	opera isolata
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	veduta della chiesa di San Domenico a Chioggia
<b>SGTT - Titolo</b>	San Domenico
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	VE
<b>PVCC - Comune</b>	Chioggia
<b>PVE - Diocesi</b>	CHIOGGIA
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	casa
<b>LDCN - Denominazione</b>	Casa della Congregazione
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1882
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1883
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	analisi storica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Naccari Aristide
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1848/ 1914
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0001718
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ grafite

**MIS - MISURE**

MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	320
MISL - Larghezza	120
FRM - Formato	rettangolare

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	qualche macchia

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno di formato rettangolare a matita con veduta.
DESI - Codifica Iconclass	41 A 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggio con edifici costruiti per opera dell'uomo; veduta laterale della chiesa di San Domenico a Chioggia.
NSC - Notizie storico-critiche	Opera del pittore, grafico, ingegnere, architetto e restauratore chioggiotto Aristide Naccari; il disegno in oggetto può essere collocato con probabilità intorno al 1883, periodo in cui realizza una serie di tavole con "vedute di San Domenico dall'Isola dei Cantieri".

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
-----------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Saccomani, Stefano
FTAD - Data	2013
FTAE - Ente proprietario	S162
FTAN - Codice identificativo	PM VE 66474

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Aristide Naccari
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	B0003023
BIBN - V., pp., nn.	p. 156

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Ravagnan S.
BIBD - Anno di edizione	2012

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0003039
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Fantelli P. L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0003033
<b>BIL - Citazione completa</b>	Aristide Naccari (1848-1914)
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2013
<b>CMPN - Nome</b>	Masiero, Elisa
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Boscolo Marchi, Marta