

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00677304
ESC - Ente schedatore	S162
ECP - Ente competente	S162

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	veduta di paesaggio con ponte sul fiume Brenta e argine

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Chioggia
PVE - Diocesi	CHIOGGIA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	casa
LDCN - Denominazione	Casa della Congregazione

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1882/09/29
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1883
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	iscrizione

### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Naccari Aristide
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1848/ 1914
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0001718

### **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** carta/ grafite

#### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	250
<b>MISL - Larghezza</b>	380

### **CO - CONSERVAZIONE**

#### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

### **DA - DATI ANALITICI**

#### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Disegno a matita con paesaggio.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25 H 22 2
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Argine; veduta di argine lungo il fiume Brenta, con ponte sulla sinistra.

#### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo alto-basso
<b>ISRP - Posizione</b>	lungo il margine inferiore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Disegno della località ove il giorno 29 Sett. 1882 fu incominciato il taglio sull'argine detto Arzeron/ per immettere le acque del Brenta nella Laguna di Chioggia -
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Opera del pittore, grafico, ingegnere, architetto e restauratore chioggiotto Aristide Naccari; il disegno in oggetto può essere

collocato con probabilità nel primo periodo veneto dell'autore, precedente alla partenza per Melfi (1882), per rivestire la cattedra di disegno presso l'Istituto tecnico cittadino.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Sacomani, Stefano

**FTAD - Data**

2013

**FTAE - Ente proprietario**

S162

**FTAN - Codice identificativo**

PM VE 66491

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di corredo

**BIBA - Autore**

Ravagnan S.

**BIBD - Anno di edizione**

2012

**BIBH - Sigla per citazione**

B0003039

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di corredo

**BIBA - Autore**

Aristide Naccari

**BIBD - Anno di edizione**

1988

**BIBH - Sigla per citazione**

B0003023

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di corredo

**BIBA - Autore**

Fantelli P. L.

**BIBD - Anno di edizione**

1986

**BIBH - Sigla per citazione**

B0003033

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

2

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

2013

**CMPN - Nome**

Masiero, Elisa

**FUR - Funzionario responsabile**

Boscolo Marchi, Marta