

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00417384
ESC - Ente schedatore	S162
ECP - Ente competente	S162

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0500417382
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	rilievo
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	apostoli
SGTT - Titolo	Gruppo degli apostoli

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Ca' d'Oro
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Cannaregio, 3932
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' d'Oro
LDCS - Specifiche	piano primo/ portego

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Br. 186
---------------	---------

<b>INVD - Data</b>	1979
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	RCGE 13075
<b>INVD - Data</b>	2008
<b>STI - STIMA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1500/00/00
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1515/00/00
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneziano
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	30
<b>MISL - Larghezza</b>	84
<b>MISP - Profondita'</b>	6.7
<b>MISV - Varie</b>	aggetto cm 6.1
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1968
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS VE
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Longega, Antonio
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1979/ 1980
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS VE
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Sarafian, Armen Roy

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Gruppo dei dodici apostoli in varie posizioni, con sguardi rivolti verso l'alto; alcuni pregano, altri si riparano gli occhi, altri indicano e compiono gesti enfatici. A terra, in scorcio, un sepolcro vuoto. Patina bruna, tracce di parziale doratura.

**DESI - Codifica Iconclass**

1113

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

Personaggi: Apostoli (12).

**NSC - Notizie storico-critiche**

Originariamente i tre bronzi (Br. 186-187-188) si trovavano sull'altare del monumento sepolcrale dei dogi Marco (m. 1486) e Agostino Barbarigo (m. 1501), eretto nella chiesa di Santa Maria della Carità a Venezia sul finire del Quattrocento; nel 1807, in seguito ai provvedimenti napoleonici di soppressione degli ordini religiosi, la struttura venne smembrata, i materiali collocati in nuove sedi, mentre buona parte di essi andava dispersa. Oggi ciò che resta dell'apparato marmoreo viene conservato nei depositi di Ca' d'Oro, alcune delle sculture sono divise tra il Seminario Patriarcale e la Scuola Grande di San Giovanni Evangelista, i tre rilievi bronzei principali sono a Ca' d'Oro, mentre altri frammenti più piccoli si trovano a Berlino, nel Bode Museum. La prima testimonianza visiva del monumento risale alla fine del Quattrocento (ante 1501) e si trova sul verso di una medaglia del doge Agostino Barbarigo, la cui incisione viene pubblicata nel testo *Numismata virorum illustrium ex Barbadica gente* (Patavii 1732). Fu Paoletti (1893) a pubblicare il documento che collegava la commissione dei bassorilievi bronzei, ora in parte a Ca' d'Oro, alla figura di Vincenzo Grimani, discendente in linea diretta del doge Agostino Barbarigo. Il complesso risulta visibile in un'incisione realizzata nel 1692 da suor Isabella Piccini (Paoletti 1893). Qui, sull'altare, compare la grata di rame dorato voluta da Vincenzo Grimani; al centro, dal basso, sono collocati i rilievi con gli Apostoli, la Vergine Assunta e l'Incoronazione, mentre agli angoli dei due riquadri concentrici in cui è suddivisa la grata si vedono otto figure, finora identificate con i tre Evangelisti e il Padre della Chiesa del Bode Museum di Berlino e altre quattro andate perdute. L'attribuzione dei bronzi è stata ampiamente discussa, ma non assegnata con certezza: vagliati dalle fonti come opera di autore ignoto (Moschini 1815), in seguito al passaggio nell'Accademia hanno acquisito un'insolita attribuzione alla scuola fiorentina; successivamente, Venturi li ha attribuiti a Tullio Lombardo, Bode ad Antonio Lombardo, Planiscig ha proposto un imprecisato artista appartenente alla cerchia dei Lombardo, definito il Maestro dell'Altare Barbarigo. Altri, invece, come Mariacher (1971) e Augusti (1978; 2002; 2008), cogliendo spunti di arcaismo tra i rilievi, hanno ipotizzato la collaborazione di più scultori, suddividendo la responsabilità dei modelli tra l'ignoto maestro, Tullio e Antonio Lombardo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione  
specificata**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAD - Data</b>	2003/00/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CdO14195
<b>FTAF - Formato</b>	6x7
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b.n.
<b>FTAD - Data</b>	1985/00/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CdO10185
<b>FTAT - Note</b>	dopo il restauro
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	negativo b/n
<b>FTAD - Data</b>	1968/00/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CdO1460
<b>FTAT - Note</b>	prima del restauro
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	negativo b/n
<b>FTAD - Data</b>	1968/00/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CdO1461
<b>FTAT - Note</b>	prima del restauro
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	negativo b/n
<b>FTAD - Data</b>	1968/00/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CdO1462
<b>FTAT - Note</b>	durante il restauro
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	negativo b/n
<b>FTAD - Data</b>	1968/00/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CdO1463
<b>FTAT - Note</b>	dopo il restauro
<b>FTAF - Formato</b>	13x18
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	negativo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CdO8630
<b>FTAT - Note</b>	incisione
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	negativo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CdO9357
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	negativo b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Böhm, Osvaldo
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CdO690
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Paoletti P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1893-1897
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0003906
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 184, 269-270
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Planiscig L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1921
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0003044
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 209-211
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mariacher G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0003051
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 34, n. 110
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fogolari G./ Nebbia U./ Moschini S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1929
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 148
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Moschini Marconi S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000287
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 42-43
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Augusti A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0003041
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 118-119
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Augusti A./ Saccardo F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000002
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 30
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Krahn V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0003050
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 24-25, 183-187
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Moschini G.A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1815
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000083
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II.2, p. 530
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Venturi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1896
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001159
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 55-56
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bode W. von
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1922
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0003076
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 54-55
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pope Hennessy J.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0003910
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 22
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Augusti Ruggeri A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0003915
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 206-209
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Valcanover F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0003054
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 35-36
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. p. 27
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Augusti A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0003916
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 39-48
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Moschini Marconi, Sandra
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Moschini Marconi, Sandra
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ART PAST/ Di Maio, Barbara
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2009
<b>AGGN - Nome</b>	Campagnol, Isabella
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Cremonini, Claudia
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2014
<b>AGGN - Nome</b>	Bressan, Paola
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Cremonini, Claudia
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Scheda di restauro n. 4074.