

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00417278 |
| ESC - Ente schedatore | S162 |
| ECP - Ente competente | S162 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | statuetta |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|------------------------|
| SGTI - Identificazione | amorino con conchiglia |
|------------------------|------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | VE |
| PVCC - Comune | Venezia |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|--|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione | Ca' d'Oro |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Cannaregio, 3932 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' d'Oro |
| LDCS - Specifiche | piano primo/ sala terza |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

| | |
|----------------------|--------|
| INVN - Numero | Br. 36 |
| INVD - Data | 1979 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|------------|
| INVN - Numero | RCGE 12987 |
| INVD - Data | 2008 |

STI - STIMA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | primo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1600/00/00 |
| DTSV - Validita' | ca |
| DTSF - A | 1624/00/00 |
| DTSL - Validita' | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|-----------------------|
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTR - Riferimento all'intervento | scultore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| NCUN - Codice univoco ICCD | 00020933 |
| AUTN - Nome scelto | Roccatagliata Niccolò |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1593-1636 |
| AUTH - Sigla per citazione | A0000458 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | bronzo/ fusione a cera persa |
|--------------------------------|------------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|----------------------|----|
| MISU - Unita' | cm |
|----------------------|----|

| | |
|--|---|
| MISA - Altezza | 17 |
| MISL - Larghezza | 13 |
| MISP - Profondita' | 11.5 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1989 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAS VE |
| RSTN - Nome operatore | Sarafian, Armen Roy |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1972 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAS VE |
| RSTN - Nome operatore | De Monte, Edo |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Amorino ad ali spiegate, seduto su uno scranno, che porta il dito della mano destra alla bocca nel gesto del silenzio; sulla gamba destra tiene una conchiglia, dietro alla gamba sinistra porta una faretra. Patina bruna. |
| DESI - Codifica Iconclass | 92D18 : 48A9853(+4) : 92D18(FARETRA) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Divinità: Amorino. Oggetti: conchiglia, faretra. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Provenienza: Padova, coll. monastero dei canonici regolari lateranensi di San Giovanni di Verdara, fino al 1783; trasferito nella Biblioteca Marciana; quindi nel Reale Museo Archeologico di Venezia con sede in Palazzo Ducale, ca. 1895; depositato presso la Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' d'Oro, ca. 1926. Il bronzetto, lavorato come un calamaio, appartiene a un genere artigianale di oggetti d'uso quotidiano, che vanta una florida produzione nelle officine veneziane della seconda metà del XVI secolo e continua a essere attestato nelle botteghe del secolo successivo. Per quanto sia ormai opinione comune che la personalità artistica di Nicolò Roccagliata si estenda oltre la tipica definizione di "maestro dei putti" (Kryza-Gersch, in La bellissima maniera 1999; Avery 1998), in questo caso, il riferimento ai modelli dello scultore di origine genovese, già proposto dalla critica, sembra adeguato (Moschini Marconi 1992; Augusti 1997). |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |

| | |
|---|---------------------------|
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAD - Data | 2003/00/00 |
| FTAN - Codice identificativo | CdO14138 |
| FTAF - Formato | 6x7 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b.n. |
| FTAD - Data | 1972/00/00 |
| FTAN - Codice identificativo | CdO1171 |
| FTAT - Note | dopo il restauro |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b.n. |
| FTAN - Codice identificativo | CdO96 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | negativo b/n |
| FTAD - Data | 1972/00/00 |
| FTAN - Codice identificativo | CdO1169 |
| FTAT - Note | prima del restauro |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | negativo b/n |
| FTAD - Data | 1972/00/00 |
| FTAN - Codice identificativo | CdO1170 |
| FTAT - Note | durante il restauro |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Moschini Marconi S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1992 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000287 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 38 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Avery C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1998 |
| BIBH - Sigla per citazione | B0003045 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 182 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Augusti A./ Saccardo F. |
| BIBD - Anno di edizione | 2002 |

| | |
|-----------------------------------|----------|
| BIBH - Sigla per citazione | 00000002 |
|-----------------------------------|----------|

| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 79 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Valcanover F. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1986 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | B0003054 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 33 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Valentinelli G. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1872 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | B0003065 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 26, n. 56 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Augusti A. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1997 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | B0003041 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 120 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Casoria Salbego C. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1983 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | B0003069 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 243, n. 39 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di corredo |
| **BIBA - Autore** | Bacchi A./ Camerlengo L./ Leithe-Jasper M. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1999 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | B0003904 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 454 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 1979 |
| **CMPN - Nome** | Moschini Marconi, Sandra |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Moschini Marconi, Sandra |
| **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** | |

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ART PAST/ Riva, Elisabetta

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2009

AGGN - Nome

Campagnol, Isabella

AGGF - Funzionario responsabile

Cremonini, Claudia

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2014

AGGN - Nome

Bressan, Paola

AGGF - Funzionario responsabile

Cremonini, Claudia

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Scheda di restauro, n. 4128.