SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00417759
ESC - Ente schedatore	S162
ECP - Ente competente	S162
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statuetta
OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Vittoria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto
PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPEC	TIFICA
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Quanneazione	Ca' d'Oro
LDCU - Denominazione	Ca d Olo
spazio viabilistico	Cannaregio, 3932
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' d'Oro
LDCS - Specifiche	piano primo/ sala seconda
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	RIMONIALI
INV - INVENTARIO DI MUSE	O O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	Br. 57
INVD - Data	1979
INV - INVENTARIO DI MUSE	O O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	RCGE 13007
INVD - Data	2008
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	ICA
DTSI - Da	1530/00/00
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1553/00/00
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALI	${f E}$
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito toscano
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	Pierino da Vinci
AAT - Altre attribuzioni	Tribolo Nicolò
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MTC - Materia e tecnica	argento
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	24
MISL - Larghezza	9

MICD Duefoudite!	10
MISP - Profondita' CO - CONSERVAZIONE	10
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1972
RSTE - Ente responsabile	SBAS VE
RSTN - Nome operatore	Niero, Nereo
DA - DATI ANALITICI	There, there's
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Figura femminile alata, gradiente, che innalza una corona d'alloro con la mano destra; veste lunga, che lascia scoperto il seno sinistro.
DESI - Codifica Iconclass	5(+11): 54F2(+1131): 43A433
DESS - Indicazioni sul soggetto	Allegoria: Vittoria. Attributi: ali; corona di alloro; corona.
NSC - Notizie storico-critiche	Provenienza: Padova, coll. monastero dei canonici regolari lateranensi di San Giovanni di Verdara, fino al 1783; trasferito nella Biblioteca Marciana; quindi nel Reale Museo Archeologico di Venezia con sede in Palazzo Ducale, ca. 1895; depositato presso la Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' d'Oro, ca. 1926. Esemplari simili: Berlino, Bode Museum; Düsseldorf, Kunstmuseum; Firenze, Museo Nazionale del Bargello; Firenze, Museo Stibbert; Londra, Victoria and Albert Museum; Oxford, Ashmolean Museum; Parigi, Musée du Louvre; Stoccolma, Swedish National Art Museum; Vienna, Kunsthistorisches Museum. Il bronzetto è stato considerato l'imitazione di un esempio classico realizzata da uno scultore manierista di ambito toscano (Moschini Marconi 1992). Meller (1974) vi ha riconosciuto la maniera di Nicolò Tribolo, mentre Augusti (Augusti, Saccardo 2002) ha proposto un'attribuzione nell'ambito di Pierino da Vinci.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAD - Data	2003/00/00
FTAN - Codice identificativo	CdO14146
FTAF - Formato	6x7
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.

FTAD - Data	1972/00/00
FTAN - Codice identificativo	CdO1230
FTAT - Note	dopo il restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo b/n
FTAD - Data	1972/00/00
FTAN - Codice identificativo	CdO1228
FTAT - Note	prima del restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo b/n
FTAD - Data	1972/00/00
FTAN - Codice identificativo	CdO1229
FTAT - Note	durante il restauro
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moschini Marconi S.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00000287
BIBN - V., pp., nn.	p. 32
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Augusti A./ Saccardo F.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	0000002
BIBN - V., pp., nn.	pp. 57, 64
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Valentinelli G.
BIBD - Anno di edizione	1872
BIBH - Sigla per citazione	B0003065
BIBN - V., pp., nn.	p. 26, n. 53
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Meller P.
BIBD - Anno di edizione	1974 P0002052
BIBH - Sigla per citazione	B0003053
BIBN - V., pp., nn.	pp. 263-264
BIB - BIBLIOGRAFIA	1.11.
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Casoria Salbego C.

BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	B0003069
BIBN - V., pp., nn.	p. 243, n. 27
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Penny N.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	B0003043
BIBN - V., pp., nn.	pp. 178-179
D - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SSO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
M - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Moschini Marconi, Sandra
FUR - Funzionario responsabile	Moschini Marconi, Sandra
RVM - TRASCRIZIONE PER	INFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ART PAST/ Bergamo, Maria
AGG - AGGIORNAMENTO - I	REVISIONE
AGGD - Data	2009
AGGN - Nome	Campagnol, Isabella
AGGF - Funzionario responsabile	Cremonini, Claudia
AGG - AGGIORNAMENTO - I	REVISIONE
AGGD - Data	2014
AGGN - Nome	Bressan, Paola
AGGF - Funzionario responsabile	Cremonini, Claudia
N - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Scheda di restauro n. 4145.