

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00417382
ESC - Ente schedatore	S162
ECP - Ente competente	S162

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0500417382
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	rilievo
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	assunzione di Maria Vergine
------------------------	-----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE

PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Ca' d'Oro
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Cannaregio, 3932
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' d'Oro
LDCS - Specifiche	piano primo/ portego
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Br. 187
INVD - Data	1979
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	RCGE 13076
INVD - Data	2008
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500/00/00
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1515/00/00
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega veneziana
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	38.5
MISL - Larghezza	25.5
MISP - Profondita'	6.6
MISV - Varie	aggetto cm 5.7

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1968

RSTE - Ente responsabile

SBAS VE

RSTN - Nome operatore

Longega, Antonio

RST - RESTAURI**RSTD - Data**

1979/ 1980

RSTE - Ente responsabile

SBAS VE

RSTN - Nome operatore

Sarafian, Armen Roy

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Maria Vergine, sospesa tra le nuvole e circondata da angeli musicanti, viene assunta in cielo. Patina bruna, tracce di parziale doratura.

DESI - Codifica Iconclass

73E77(+31)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna assunta in cielo. Figure: angeli musicanti; angeli.

Originariamente i tre bronzi (Br. 186-187-188) si trovavano sull'altare del monumento sepolcrale dei dogi Marco (m. 1486) e Agostino Barbarigo (m. 1501), eretto nella chiesa di Santa Maria della Carità a Venezia sul finire del Quattrocento; nel 1807, in seguito ai provvedimenti napoleonici di soppressione degli ordini religiosi, la struttura venne smembrata, i materiali collocati in nuove sedi, mentre buona parte di essi andava dispersa. Oggi ciò che resta dell'apparato marmoreo viene conservato nei depositi di Ca' d'Oro, alcune delle sculture sono divise tra il Seminario Patriarcale e la Scuola Grande di San Giovanni Evangelista, i tre rilievi bronzei principali sono a Ca' d'Oro, mentre altri frammenti più piccoli si trovano a Berlino, nel Bode Museum. la prima testimonianza visiva del monumento risale alla fine del Quattrocento (ante 1501) e si trova sul verso di una medaglia del doge Agostino Barbarigo, la cui incisione viene pubblicata nel testo *Numismata virorum illustrium ex Barbadica gente (Patavii 1732)*. Fu Paoletti (1893) a pubblicare il documento che collegava la commissione dei bassorilievi bronzei, ora in parte a Ca' d'Oro, alla figura di Vincenzo Grimani, discendente in linea diretta del doge Agostino Barbarigo. Il complesso risulta visibile in un'incisione realizzata nel 1692 da suor Isabella Piccini (Paoletti 1893). Qui, sull'altare, compare la grata di rame dorato voluta da Vincenzo Grimani; al centro, dal basso, sono collocati i rilievi con gli Apostoli, la Vergine Assunta e l'Incoronazione, mentre agli angoli dei due riquadri concentrici in cui è suddivisa la grata si vedono otto figure, finora identificate con i tre Evangelisti e il Padre della Chiesa del Bode Museum di Berlino e altre quattro andate perdute. L'attribuzione dei bronzi è stata ampiamente discussa, ma non assegnata con certezza: vagliati dalle fonti come opera di autore ignoto (Moschini 1815), in seguito al passaggio nell'Accademia hanno acquisito un'insolita attribuzione alla scuola fiorentina; successivamente, Venturi li ha attribuiti a Tullio Lombardo, Bode ad Antonio Lombardo, Planiscig ha proposto un imprecisato artista appartenente alla cerchia dei

NSC - Notizie storico-critiche

Lombardo, definito il Maestro dell'Altare Barbarigo. Altri, invece, come Mariacher (1971) e Augusti (1978; 2002; 2008), cogliendo spunti di arcaismo tra i rilievi, hanno ipotizzato la collaborazione di più scultori, suddividendo la responsabilità dei modelli tra l'ignoto maestro, Tullio e Antonio Lombardo. La formella con l'Assunta ha un deciso impianto monumentale e uno stile vicino ai modi di Antonio Lombardo e ai suoi lavori nella Basilica del Santo a Padova, datati 1505.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAD - Data	2003/00/00
FTAN - Codice identificativo	CdO14196
FTAF - Formato	6x7

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAD - Data	1985/00/00
FTAN - Codice identificativo	CdO10186
FTAT - Note	dopo il restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo b/n
FTAN - Codice identificativo	CdO241

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo b/n
FTAD - Data	1968/00/00
FTAN - Codice identificativo	CdO1464
FTAT - Note	prima del restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo b/n
FTAD - Data	1968/00/00
FTAN - Codice identificativo	CdO1465
FTAT - Note	durante il restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	negativo b/n
FTAD - Data	1968/00/00
FTAN - Codice identificativo	CdO1466
FTAT - Note	dopo il restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo b/n
FTAN - Codice identificativo	CdO8630
FTAT - Note	incisione
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo b/n
FTAN - Codice identificativo	CdO9357
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Paoletti P.
BIBD - Anno di edizione	1893-1897
BIBH - Sigla per citazione	B0003906
BIBN - V., pp., nn.	pp. 184, 269-270
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Planiscig L.
BIBD - Anno di edizione	1921
BIBH - Sigla per citazione	B0003044
BIBN - V., pp., nn.	pp. 209-211
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mariacher G.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	B0003051
BIBN - V., pp., nn.	p. 34, n. 111
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Augusti Ruggeri A.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	B0003915
BIBN - V., pp., nn.	pp. 206-209
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moschini Marconi S.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00000287

BIBN - V., pp., nn.	pp. 42-43
----------------------------	-----------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Augusti A.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	B0003041
BIBN - V., pp., nn.	p. 118

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Augusti A./ Saccardo F.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00000002
BIBN - V., pp., nn.	p. 30

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Krahn V.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	B0003050
BIBN - V., pp., nn.	pp. 24-25, 183-187

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moschini G.A.
BIBD - Anno di edizione	1815
BIBH - Sigla per citazione	00000083
BIBN - V., pp., nn.	v. II.2, p. 530

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1896
BIBH - Sigla per citazione	00001159
BIBN - V., pp., nn.	pp. 55-56

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bode W. von
BIBD - Anno di edizione	1922
BIBH - Sigla per citazione	B0003076
BIBN - V., pp., nn.	pp. 54-55

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fogolari G./ Nebbia U./ Moschini S.
BIBD - Anno di edizione	1929
BIBH - Sigla per citazione	00000001

BIBN - V., pp., nn.	p. 148
----------------------------	--------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fogolari G.
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBH - Sigla per citazione	00000318
BIBN - V., pp., nn.	p. 15

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bronzetti italiani
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	B0003887
BIBN - V., pp., nn.	n. 84

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pope Hennessy J.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	B0003910
BIBN - V., pp., nn.	p. 22

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Valcanover F.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	B0003054
BIBN - V., pp., nn.	pp. 35-36

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Augusti A.
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	B0003916
BIBN - V., pp., nn.	pp. 39-48

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Avery V.
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	B0003071
BIBN - V., pp., nn.	pp. 113-114

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Moschini Marconi, Sandra
FUR - Funzionario responsabile	Moschini Marconi, Sandra

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ART PAST/ Di Maio, Barbara

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2009
AGGN - Nome	Campagnol, Isabella
AGGF - Funzionario responsabile	Cremonini, Claudia

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2014
AGGN - Nome	Bressan, Paola
AGGF - Funzionario responsabile	Cremonini, Claudia

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Scheda di restauro n. 4075.
---------------------------	-----------------------------