

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00282657

NCTS - Suffisso numero catalogo generale OA

ESC - Ente schedatore S107

ECP - Ente competente S107

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino

SGTT - Titolo Madonna di San Colombo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia AQ

PVCC - Comune L'Aquila

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCN - Denominazione Castello Cinquecentesco

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Ottavio Colecchi, 1

LDCM - Denominazione attuale Museo Nazionale d'Abruzzo

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Abruzzo

PRVP - Provincia AQ

PRVC - Comune Barisciano

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia chiesa

PRCD - Denominazione San Colombo

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	terzo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1450
<b>DTSF - A</b>	1475
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Giovanni di Biasuccio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1461-1495
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001231

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ pittura
--------------------------------	----------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	142
<b>MISL - Larghezza</b>	68
<b>MISP - Profondita'</b>	43

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Abrasioni diffuse; lacune in corrispondenza degli strati preparatori; polveri incoerenti;

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	2009
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	ISCR

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La Madonna è raffigurata assisa in trono, mentre sorregge il Bambino e contemporaneamente rivolge lo sguardo allo spettatore in atteggiamento che si potrebbe definire epidittico, mostrando il Figlio in piedi, rivolto verso la Madre e in atteggiamento benedicente. Il manto della vergine è blu, decorato finemente a stampigliature con dettagli dorati. Un pesante velo le copre le voluminose ciocche bionde, scendendo morbidamente dal capo fino alle spalle, dove si raccoglie in un finto fissaggio con invisibili fibule. Gesù si erge sul fianco della Vergine con un atteggiamento che ha la tenerezza dell'infanzia, enfatizzata dalla carnagione rosea e pingue, dalla fronte spaziosa incorniciata da
--	---

	biondi capelli ben lisciati sul capo. Il gesto benedicente, che assume con la naturalezza e la spontaneità del gioco, sottolinea magistralmente la dolcezza nell'evocazione dei sentimenti tipica dei Francescani.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11F4211
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Madonna in trono con Bambino in piedi al suo fianco
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Attribuito a Giovanni di Biasuccio da Ferdinando Bologna, il gruppo scultoreo è stato messo recentemente in relazione con altre opere dello stesso autore, come la Madonna dei Lumi di Civitella del Tronto (TE) o il Tabernacolo della Madonna con Bambino di Santa Maria del Soccorso all'Aquila. Le assonanze sono da rintracciare in cifre stilistiche legate alla resa dell'acconciatura della Madonna, alle pieghe del panneggio che ricade agitato sulle sue ginocchia da pieghe spesse e morbide. Di Gennaro ha condotto una puntuale analisi del percorso artistico di Giovanni di Biasuccio, tracciando connessioni stilistiche tra l'originale formazione rosselliniana fino alla svolta degli anni ottanta del Quattrocento, quando una maggiore attrazione verso le forme solide e stereometriche di Silvestro Aquilano ha concretizzato un orientamento più classicistico. Non di questo avviso è Boffi, il quale nota la presenza di particolari poco convincenti che fanno supporre la presenza di aiuti, denunciata da un tono decorativo e stilistico piuttosto modesto e pacato della Madonna, cui fa da contraltare la teatralità del Bambino di sapore desideriesco, molto apprezzato nella statuaria devozionale toscana.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza BSAE per l'Abruzzo
<b>CDGI - Indirizzo</b>	67100 - L'Aquila

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1384259163542

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	GIANNANGELI, R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	238
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pagg. 50 e 122

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giannangeli, R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	239
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pagg. 18-23

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Colapietra R./ et alii
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	44
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pag. 124

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	BOLOGNA F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	204
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pag. 417

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	DI GENNARO V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	203
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pagg.113-115

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Boffi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2012
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	178

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2013
<b>CMPN - Nome</b>	SIGECWEB/Iannella D.
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Congeduti M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Congeduti M.

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	L'opera è consultabile al seguente link: <a href="http://www.museonazionaleabruzzo.beniculturali.it/index.php?it/23/opere/351/madonna-con-bambino">http://www.museonazionaleabruzzo.beniculturali.it/index.php?it/23/opere/351/madonna-con-bambino</a>
---------------------------	--