SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00677325
ESC - Ente schedatore	S162
ECP - Ente competente	S162
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	uomini seduti sui gradini dello stendardo di pescheria a Chioggia
SGTT - Titolo	Vecchi seduti sugli scalini dello stendardo di pescheria
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Chioggia
PVE - Diocesi	CHIOGGIA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	casa
LDCN - Denominazione	Casa della Congregazione
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1890
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1899
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Naccari Aristide
AUTA - Dati anagrafici	1848/ 1914
AUTH - Sigla per citazione	A0001718
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ inchiostro
MTC - Materia e tecnica	carta/ grafite
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	320
MISL - Larghezza	240
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	leggera deformazione del supporto cartaceo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno acquerellato a monocromo con uomini seduti su gradini.
DESI - Codifica Iconclass	31 D 16 : 31 D 14
DESS - Indicazioni sul soggetto	Anziani; uomo adulto; raffigurazione di tre uomini (due anziani ed un giovane con pipa) seduti sui gradini del basamento che regge l'asta per lo stendardo della pescheria a Chioggia; alle loro spalle, le acque di un canale e dei portici, al di là della riva.
NSC - Notizie storico-critiche	Opera del pittore, grafico, ingegnere, architetto e restauratore chioggiotto Aristide Naccari; il disegno in oggetto può essere collocato con probabilità nel secondo periodo veneto dell'autore, seguito al suo rientro dopo i soggiorni di Melfi (1882-1885) e Macerata (1885-1889).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Saccomani, Stefano
FTAD - Data	2013
FTAE - Ente proprietario	S162
FTAN - Codice identificativo	PM VE 66512
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Aristide Naccari
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	B0003023
BIBN - V., pp., nn.	p. 157
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Ravagnan S.
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	B0003039
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Fantelli P. L.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	B0003033
BIL - Citazione completa	Aristide Naccari (1848-1914)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2013
CMPN - Nome	Masiero, Elisa
FUR - Funzionario responsabile	Boscolo Marchi, Marta