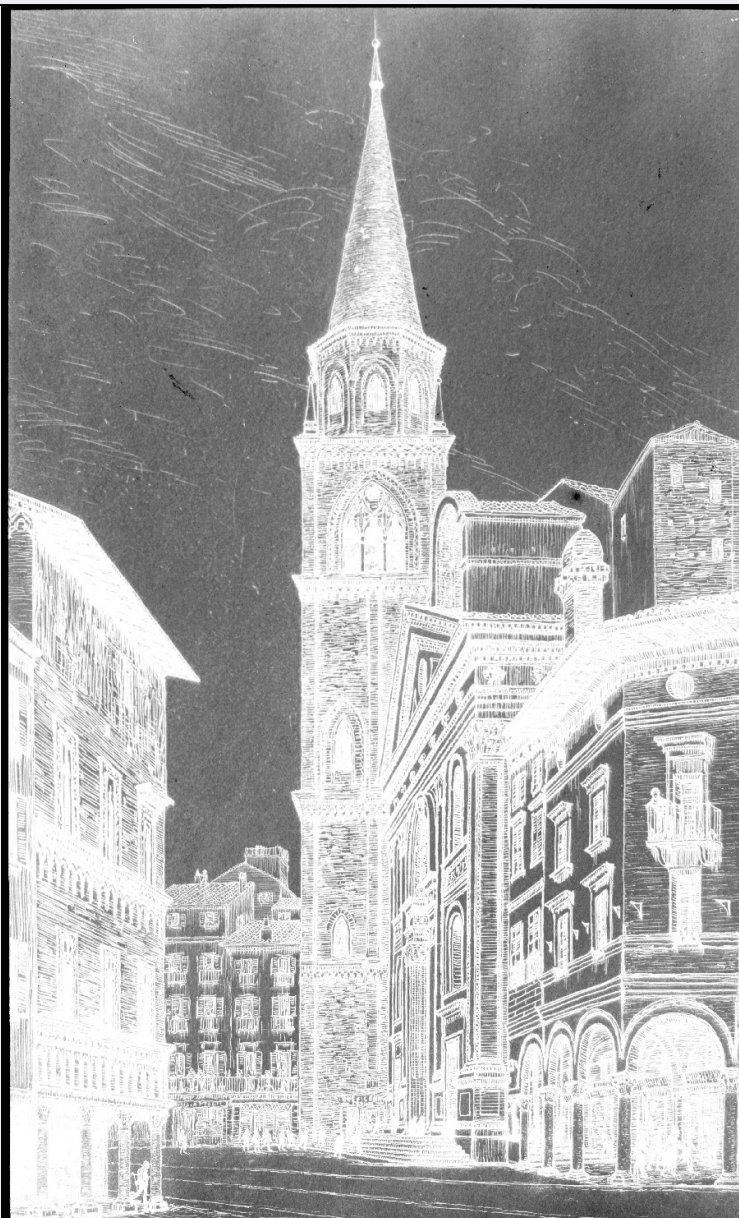


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda F

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03253315

ESC - Ente schedatore S74

ECP - Ente competente S74

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto negativo

OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto m

**QNT - QUANTITA'****QNTN - Numero oggetti  
/elementi**

1

**SG - SOGGETTO****SGT - SOGGETTO****SGTI - Identificazione**

Lombardia - Mantova

**SGTI - Identificazione**

Disegni - Incisioni

**SGTI - Identificazione**

Pittori - Incisori - Italia - Sec. 20. - Carbonati, Antonio

**SGTD - Indicazioni sul  
soggetto**

Incisione - Antonio Carbonati - Mantova - Chiesa di S.Andrea - 1927

**SGL - TITOLO****SGLA - Titolo attribuito**

S. Andrea (chiesa di) - Acquaforte del Carbonati

**SGLS - Specifiche del titolo**

da inventario manoscritto

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato**

ITALIA

**PVCR - Regione**

Lombardia

**PVCP - Provincia**

BS

**PVCC - Comune**

Brescia

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LDCT - Tipologia**

palazzo

**LDCN - Denominazione  
attuale**

Palazzo Porro Schiaffinati, ex Chizzola

**LDCU - Indirizzo**

via Gezio Calini, 26

**LDCM - Denominazione  
raccolta**

Archivio fotografico SBAP BS

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBF - UBICAZIONE FOTO****UBFP - Fondo**

Fondo Lastre

**INV - INVENTARIO****INVN - Numero inventario  
generale**

1948

**INVD - Data inventariazione**

1920-1977

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato**

ITALIA

**PRVR - Regione**

Veneto

**PRVP - Provincia**

VR

**PRVC - Comune**

Verona

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia  
architettonica**

palazzo

**PRCD - Denominazione**

Palazzo Orti Manara

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Archivio fotografico SBAP VR
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1967
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	collocazione successiva
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Veneto
<b>PRVP - Provincia</b>	VR
<b>PRVC - Comune</b>	Verona
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia architettonica</b>	convento
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	ex convento di San Fermo Maggiore
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Archivio fotografico SBAP VR
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1967
<b>PRDU - Data uscita</b>	1977
<b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>LRCS - Stato</b>	ITALIA
<b>LRCR - Regione</b>	Lombardia
<b>LRCP - Provincia</b>	MN
<b>LRCC - Comune</b>	Mantova
<b>LRD - Data</b>	1927 post
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1927
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1940
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	
<b>DTMM - Motivazione</b>	data
<b>DTMS - Specifiche</b>	di realizzazione dell'opera
<b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	
<b>DTMM - Motivazione</b>	analisi tecnico-formale
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>	

<b>AUFN - Nome scelto (persona singola)</b>	anonimo
<b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	attivo prima metà sec. XX
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale

#### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gelatina bromuro d'argento/ vetro
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISO - Tipo misure</b>	N.R.
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>FRM - Formato</b>	18 x 24
<b>MTS - Specifiche tecniche</b>	mascheratura con carta gommata nera lato emulsione

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	lieve specchio d'argento/ depositi superficiali

#### **RS - RESTAURI**

##### **RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	2010
<b>RSTS - Situazione</b>	completato
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAP BS
<b>RSTN - Nome dell'operatore</b>	La Fototeca

#### **DA - DATI ANALITICI**

##### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla carta gommata, in basso a destra, lato emulsione
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1948

##### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla carta gommata, lato sinistro, lato emulsione
<b>ISRI - Trascrizione</b>	706 121 (cancellato)

##### **NSC - Notizie storico-critiche**

Nell'inventario manoscritto non ci sono indicazioni cronologiche relative alla ripresa. L'opera incisoria dell'artista Antonio Carbonati è datata 1927 e l'analisi tecnico formale della lastra lascia ipotizzare una ripresa contestuale o ascrivibile al decennio immediatamente successivo.

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	trasferimento
<b>ACQN - Nome</b>	SBAP VR
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1977
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	BS/ Brescia

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali SBAP BS
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Gezio Calini, 26

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0001948N
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00001948
<b>FTAT - Note</b>	scansione in positivo
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

**BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO**

<b>BSEX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BSES - Tipo di supporto</b>	risorsa elettronica con accesso remoto
<b>BSEA - Autore/curatore dell'opera</b>	Regione Lombardia - Università degli Studi di Pavia
<b>BSET - Titolo dell'opera</b>	Lombardia Beni Culturali
<b>BSEL - Luogo di edizione</b>	Milano
<b>BSED - Anno di edizione</b>	2002-2013
<b>BSER - Autore del contributo</b>	Brambilla L./ Scorsetti M.
<b>BSEC - Titolo del contributo /parte componente</b>	Vedute di Mantova Carbonati Antonio
<b>BSEI - Indirizzo di rete</b>	<a href="http://www.lombardiabeniculturali.it/stampe">http://www.lombardiabeniculturali.it/stampe</a>

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2013
<b>CMPN - Nome</b>	Frisoni C.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Sala L.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Mori M.