

SCHEDA





CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00282632
ESC - Ente schedatore	S107
ECP - Ente competente	S107

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	1300282632

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scomparto di trittico
OGTP - Posizione	lato destro

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Giovanni Battista
------------------------	-----------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	L'Aquila
PVCL - Località	L'AQUILA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCN - Denominazione attuale	Castello cinquecentesco
LDCU - Indirizzo	Via Ottavio Colecchi, 1
LDCM - Denominazione	

raccolta	Museo Nazionale d'Abruzzo
LDCS - Specifiche	I piano, IX sala
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	118
INVD - Data	NR (numero pregresso)
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Abruzzo
PRVP - Provincia	TE
PRVC - Comune	Valle Castellana
PRVL - Località	VALLE CASTELLANA
PRVE	Valloppiara
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	San Giovanni Battista
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1714 ca.
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Abruzzo
PRVP - Provincia	TE
PRVC - Comune	Valle Castellana
PRVL - Località	VALLE CASTELLANA
PRVE	Collegrato
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	parrocchiale
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1714 ca.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XV
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1482
DTSV - Validità	post

DTSF - A	1482
DTSL - Validità	post
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
NCUN - Codice univoco ICCD	00000232
AUTN - Nome scelto	Alemanno Pietro
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1475/ 1497-1498
AUTH - Sigla per citazione	00001205
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	124
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Presenza di ampie lacune, soprattutto nella parte bassa del polittico, e pesanti ridipinture. Manca la cornice originaria.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2010
RSTE - Ente responsabile	MIBAC
RSTN - Nome operatore	Ditta Carnicelli
RSTR - Ente finanziatore	MIBAC
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	San Giovanni Battista, al quale è dedicata la chiesa da dove proviene l'opera, è raffigurato nella sua iconografia tradizionale: ha una corta tunica di pelle e tiene nella mano sinistra un crocifisso. Ha lo sguardo rivolto verso il Bambino.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (GIOVANNI BATTISTA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	San Giovanni Battista
	L'opera fu commissionata per la chiesa di San Giovanni Battista di Valloppiara, a Valle Castellana (TE) e, probabilmente nel 1714, a causa della distruzione di questa chiesa, fu trasportata nella chiesa parrocchiale di Collegrato, sempre a Valle Castellana. Il Moretti

NSC - Notizie storico-critiche

(1968) la assegna a Pietro Alemanno, notando la stretta affinità con la produzione marchigiana di Carlo Crivelli e la data alla seconda metà inoltrata del XV secolo. Proprio questa vicinanza tra i due artisti porta Zampetti (1952) prima e Tropea (1991) poi ad attribuire quest'opera ed il trittico di Santa Rufina, proveniente sempre dalla Valle Castellana, al Crivelli, nel periodo intermedio che va tra la realizzazione della Madonna di Poggio di Bretta ed il pentittico del Duomo di Ascoli, ossia tra il 1470 e il 1473. Bologna (1991) non concorda con questa attribuzione, ma riferisce i due trittici della Valle Castellana a Pietro Alemanno e fissa come termine post quem per la creazione delle opere il 1482, data in cui è stata realizzata la Madonna con il Bambino di Carlo Crivelli ora alla Pinacoteca Vaticana, alla quale il pannello centrale del trittico di Collegrato sembra ispirarsi. Questa ipotesi è stata ripresa anche da Giancola nel 2011. La studiosa, per rafforzare l'attribuzione all'Alemanno nota la stretta somiglianza tra il San Biagio rappresentato nel trittico e quello realizzato sempre da Pietro Alemanno per il pentittico dell'altare degli Schiavoni in Santa Maria della Carità ad Ascoli Piceno. Lo stesso si può dire per la cuspidate con il Cristo in Pietà, che mostra punti di contatto con quelle della chiesa di San Salvatore a Cerreto, nel teramano, e di Montefortino. Qui, però, l'artista semplifica l'iconografia, raffigurando come Simboli della Passione soltanto i chiodi posti sul bordo del sarcofago.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Soprintendenza BSAE per l'Abruzzo

CDGI - Indirizzo

67100 L'AQUILA

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

New_1383737714226

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Rinascimento danzante. Michele Greco

BIBD - Anno di edizione

2011

BIBH - Sigla per citazione

73

BIBN - V., pp., nn.

p. 50

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Dopo i restauri. Capolavori d'arte tra Medioevo e Rinascimento

MSTL - Luogo

Celano (AQ)- Castello Piccolomini

MSTD - Data

25 lug- 30 nov 2013

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Il Rinascimento danzante. Michele Greco da Valona e gli artisti dell'Adriatico.

MSTL - Luogo

Celano (AQ)- Castello Piccolomini

MSTD - Data

28 lug- 01 nov 2011

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2013

CMPN - Nome

SIGECWEB/ Di Cristofano E.

RSR - Referente scientifico

Congeduti M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Congeduti M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2013

RVMN - Nome

SIGECWEB/ Di Cristofano E.

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

L'opera è consultabile al seguente link: <http://www.museonazionaleabruzzo.beniculturali.it/index.php?it/23/opere/57/madonna-in-trono-con-il-bambino-san-giovanni-battista-san-biagio>