

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00654409 |
| ESC - Ente schedatore           | S160     |
| ECP - Ente competente           | S160     |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0500654407 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |               |
|--------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | locandina     |
| OGTT - Tipologia   | pubblicitaria |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                                |
|------------------------|--------------------------------|
| SGTI - Identificazione | cameriere stappa una bottiglia |
| SGTP - Titolo proprio  | Cognac Italiano                |
| SGTL - Tipo titolo     | dalla stampa                   |

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | ITALIA  |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Veneto  |
| <b>PVCP - Provincia</b> | TV      |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Treviso |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |                                |
|---|--------------------------------|
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | ex scuola Giorgi               |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | via Sant'Ambrogio di Fiera, 60 |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>            | Raccolta Nando Salce           |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | 17_2_b                         |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

|                      |       |
|----------------------|-------|
| <b>INVN - Numero</b> | 23530 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1968  |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XX |
|----------------------|---------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                      |           |
|--------------------------------------|-----------|
| <b>DTSI - Da</b>                     | 1923      |
| <b>DTSV - Validita'</b>              | ca        |
| <b>DTSF - A</b>                      | 1924      |
| <b>DTSL - Validita'</b>              | ante      |
| <b>DTM - Motivazione cronologica</b> | confronto |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                     |
|---|---------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma               |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Cappadonia Giuseppe |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1888/ 1978          |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | S1000054            |

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

|                                 |                                |
|---------------------------------|--------------------------------|
| <b>EDTN - Nome</b>              | Officine Grafiche Ricordi & C. |
| <b>EDTR - Ruolo</b>             | stampatore                     |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b> | Milano                         |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                          |
|--------------------------------|--------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | cartone/ cromolitografia |
|--------------------------------|--------------------------|

**MIS - MISURE**

|                       |      |
|-----------------------|------|
| <b>MISU - Unita'</b>  | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b> | 47.5 |

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| MISL - Larghezza                     | 34   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>            |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>  |  |
| STCC - Stato di conservazione        | cattivo  |
| STCS - Indicazioni specifiche        | nastro adesivo alterato sul verso; due fori in alto al centro; polvere; lacune sull'immagine; indebolimento strutturale (angoli schiacciati); alterazione cromatica; alterazioni biologiche (ampia macchia di umidità sul verso, macchie diffuse sul recto)  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>           |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>             |  |
| DESI - Codifica Iconclass            | soggetto non rilevabile  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto      | Letture iconografica: figura femminile; figure maschili; clienti; cameriere; bottiglia; cavatappi; tavoli. Categoria merceologica/ tipo evento: industria alimentare; bevande; liquori; cognac. Nomi: Cognac Italiano; Distillerie Italiane. Luoghi: Milano. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| ISRC - Classe di appartenenza        | indicazione di responsabilità  |
| ISRS - Tecnica di scrittura          | a stampa   |
| ISRT - Tipo di caratteri             | corsivo  |
| ISRP - Posizione                     | in basso a sinistra  |
| ISRI - Trascrizione                  | G.Cappodonia   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| ISRC - Classe di appartenenza        | indicazione di responsabilità  |
| ISRS - Tecnica di scrittura          | a stampa   |
| ISRT - Tipo di caratteri             | maiuscolo  |
| ISRP - Posizione                     | in basso a destra  |
| ISRI - Trascrizione                  | OFF. G. RICORDI & C. MILANO  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| ISRC - Classe di appartenenza        | pubblicitaria  |
| ISRS - Tecnica di scrittura          | a stampa   |
| ISRT - Tipo di caratteri             | maiuscolo  |
| ISRP - Posizione                     | in basso al centro   |
| ISRI - Trascrizione                  | COGNAC ITALIANO/ (QUALITA' SUPERIORE)/ DISTILLERIE ITALIANE - MILANO   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b> |  |
| STMC - Classe di appartenenza        | timbro   |
| STMQ - Qualificazione                | di collezione  |
| STMI - Identificazione               | Raccolta Salce   |
| STMU - Quantita'                     | 1  |
| STMP - Posizione                     | sul verso, in basso  |
|                                      | Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 23530  |

|  |   |
|--|---|
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | riportato a penna   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>         |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>         | marchio   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                 | civile  |
| <b>STMU - Quantita'</b>                      | 1   |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | in basso a destra   |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | Circolare. All'interno: IL BOLLO E' A TERGO.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | La locandina pubblicitaria è pubblicata in <a href="http://manifestostorico.xoom.it/Cappadonia.htm">http://manifestostorico.xoom.it/Cappadonia.htm</a> La produzione di Cognac Italiano ebbe inizio tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del secolo successivo. In quegli anni, i produttori francesi acquistavano gran parte delle uve da Cognac in Italia, causa la devastazione dei vitigni d'Oltralpe dovuti all'attacco della fillossera. A quel punto, alcuni imprenditori italiani pensarono fosse giunta l'ora di produrre in Italia il Cognac, dal momento che comunque le uve utilizzate per la produzione francese provenivano dalle viti italiane. Questa prassi si protrasse fino al 1948, allorchè i francesi vinsero la loro battaglia per il riconoscimento esclusivo del disciplinare di produzione. In Italia fu concesso di denominare brandy il medesimo distillato. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | donazione   |
| <b>ACQN - Nome</b>                           | Nando Salce   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1962  |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | Treviso   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV   |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | Santa Croce 770 - Venezia   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAA - Autore</b>                         | Toso, Gabriele  |
| <b>FTAD - Data</b>                           | 2008  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>              | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV   |
| <b>FTAC - Collocazione</b>                   | Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | 23530_VE 15860  |
| <b>FTAF - Formato</b>                        | TIFF  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili  |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                  |
|---------------------------------------|------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2013             |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Rizzato, Roberta |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>    | Mazza, Marta     |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>    | Ricco, Antonello |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Majoli, Luca     |