SCHEDA

CD- CODICI TSK - Tipo Scheda		
LIR - Livello ricerca NCT - CODICE UNIVOCO NCTR - Codice regione NCTN - Numero catalogo generale ESC - Ente schedatore S73 ECP - Ente competente OGT - OGGETTO OGT - OGGETTO OGTD - Definizione dell'oggetto OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto QNT - QUANTITA' QNTN - Numero oggetti //elementi SG - SOGGETTO SGT - SOGGETTO SGT - Identificazione Chiesa di San Zeno, restauri. Ripresa fotografica di un lacerto di affresco raffigurante parte di un volto femminile situato nella fascia inferiore della parete absidale, in basso e a destra della monofora ora murata. L'immagine, molto deteriorata per la caduta di colore dei tratti del viso, presenta la particolarifà del naso definito " a trifoglio"e viene ricollocata alla campagna piltorica: pil tarda della chiesa, avvenuta nel corso del fasi di decorazione pittorica: la prima altomedievale faturi salire alla metà del IX secolo e la seconda risalente al XIV secolo, la quale è visibile anche nel transetto, al di sopra e all'interno della nicchia del lametà del IX secolo e la seconda risalente al XIV secolo, la quale è visibile anche nel transetto, al di sopra e all'interno della nicchia del lametà del IX secolo e la seconda risalente al XIV secolo, la quale è visibile anche nel transetto, al di sopra e all'interno della nicchia del lametà del IX secolo e la seconda risalente al XIV secolo, la quale è visibile anche nel transetto, al di sopra e all'interno della nicchia del lametà del IX secolo e la seconda risalente al XIV secolo, la quale è visibile anche nel transetto, al di sopra e all'interno della nicchia del lametà del IX secolo e la seconda risalente al XIV secolo, la quale è visibile anche nel transetto, al di sopra e all'interno della nicchia del lametà del IX secolo e la seconda risalente al XIV secolo, la quale è visibile anche nel transetto, al di sopra e all'interno della nicchia del lametà del IX secolo e la seconda risalente al XIV secolo, la quale è visibile anche nel transetto, al di sopra e all'interno della nicchia del lametà del IX s	CD - CODICI	
NCT - CODICE UNIVOCO NCTR - Codice regione NCTN - Numero catalogo generale ESC - Ente schedatore S73 ECP - Ente competente S73 OG- OGGETTO OGTD - Definizione dell'oggetto OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto QNT - QUANTITA' QNTN - Numero oggetti //elementi SG- SOGGETTO SGT - SGGETTO SGT - Identificazione Chiesa di San Zeno, restauri. Ripresa fotografica di un lacerto di affresco raffigurante parte di un volto femminile situato nella fascia inferiore della parete absidale, in basso e a destra della monofora ora murata. L'immagine, molto deteriorata per la caduta di colore dei tratti del viso, presenta la particolarità del naso definito "a trifoglio"e viene ricollocata alla campagna pitorica pit tarda della chiesa, avvenuta nel corso del Trecento. Nella chiesa di San Zeno sono presenti, infatti, almeno due fasi di decorazione pitrorica: la prima altomedievale fatta risalire alla metà del IX secolo e la seconda risalente al XIV secolo, la quale è visibile anche nel transetto, al di sopra e all'interno della nicchia del braccio sinistro. La fotografia è stata realizzata durante i restauri del 1959, curati dalla Soprintendenza ai Monumenti di Verona, nel corso dei quali gli intonaci vennero consolidati e gli affreschi recuperati e pultiti. SGL - TITOLO SGL - Titolo proprio SGLS - Specifiche del titolo SGL - Titolo proprio SGLS - Specifiche del titolo SGL - Titolo proprio SGLS - Specifiche del titolo Manoscritto: verso: in alto centralmente sull'immagine oggetto di catalogazione	TSK - Tipo Scheda	F
NCTR - Codice regione NCTN - Numero catalogo generale ESC - Ente schedatore S73 ECP - Ente competente S73 GG - OGGETTO OGT - OGGETTO OGT - Definizione dell'oggetto OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto ONT - QUANTITA' QNTN - Numero oggetti //elementi SG - SOGGETTO SGT - Identificazione Chiesa di San Zeno, restauri. Ripresa fotografica di un lacerto di affresco raffigurante parte di un volto femminile situato nella fascia inferiore della parete absidale, in basso e a destra della monofora ora murata. L'immagine, molto deteriorata per la caduta di colore dei tratti del viso, presenta la particolarità del naso definito "a trifoglio"e viene ricollocata alla campagna pittorica più tarda della chiesa, avvenuta nel corso del Trecento. Nella chiesa di San Zeno sono presenti, infatti ,almeno due fasi di decorazione pittorica: la prima altomedievale fatta risalire alla metà del IX secolo e la seconda risalente al XIV secolo, la quale è visibile anche nel transetto, al di sopra e all'interno della nicchia del braccio sinistro. La fotografia è stata realizzata durante i restauri del 1959, curati dalla Soprintendenza ai Monumenti di Verona, nel corso dei quali gli intonaci vennero consolidati e gli affreschi recuperati e pultit. SGL - TITOLO SGL - TITOLO SGL - Titolo proprio SGLS - Specifiche del titolo SGL - Titolo proprio SGLS - Specifiche del titolo SGL - Titolo proprio SGLS - Specifiche del titolo SGL - Specifiche del titolo SGL - Specifiche del titolo SGL - Specifiche del titolo	LIR - Livello ricerca	I
NCTN - Numero catalogo generale SC - Ente schedatore SC - Ente competente SC - GGETTO OGT - OGGETTO OGTD - Definizione dell'oggetto OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto ONT - QUANTITA' ONTN - Numero oggetti /clementi SG - SOGGETTO SGT - SOGGETTO SGT - Identificazione Chiesa di San Zeno, restauri. Ripresa fotografica di un lacerto di affresco raffigurante parte di un volto femminile situato nella fascia inferiore della parete absidade, in basso e a destra della monofroa roa murata. L'immagine, molto deteriorata per la caduta di colore dei tratti del viso, presenta la particolarità del naso definito "a trifoglio" e viene ricollocata alla campagna pittorica più tarda della chiesa, avvenuta nel corso del Trecento. Nella chiesa di San Zeno sono presenti, infatti, almeno due fasi di decorazione pittorica: la prima altomedievale fatta risalire alla metà del IX secolo e la seconda risalente al XIV secolo, la quale è visibile anche nel transetto, al di sopra e all'interno della nicchia del braccio sinistro. La fotografia è stata realizzata durante i restauri del 1959, curati dalla Soprintendenza ai Monumenti di Verona, nel corso dei quali gli intonaci vennero consolidati e gli affreschi recuperati e puliti. SGL - TITOLO SGL - Titolo proprio SGLS - Specifiche del titolo SGL - TITOLO SGL - Titolo proprio S. Zeno di Bardolino, 20-10-59 Manoscritto: verso: in alto centralmente sull'immagine oggetto di catalogazione	NCT - CODICE UNIVOCO	
generale ESC - Ente schedatore S73 ECP - Ente competente S73 GG-OGGETTO OGT - OGGETTO OGTD - Definizione dell'oggetto OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto QNT - QUANITTA' QNTN - Numero oggetti //elementi SG-SOGGETTO SGT - SOGGETTO SGT - Identificazione Chiesa di San Zeno, restauri. Ripresa fotografica di un lacerto di affresco raffigurante parte di un volto femminile situato nella fascia inferiore della parete absidale, in basso e a destra della monofora ora murata. L'immagine, molto deteriorata per la caduta di colore dei tratti del viso, presenta la particolarità del naso definito " a trifoglio" e viene ricollocata alla campagna pittorica più tarda della chiesa, avvenuta nel corso del SGTD - Indicazioni sul soggetto Frecento. Nella chiesa di San Zeno o, restauri Trecento. Nella chiesa di San Zeno o, presenti, inflameno due fasi di decorazione pittorica: la prima altomedievale fatta risalire alla metà del LX secolo e la seconda risalente al XIV secolo, la quale è visibile anche nel transetto, al di sopra e all'interno della nicchia del braccio sinistro. La fotografia è stata realizzata durante i restauri del 1959, curati dalla Soprintendenza ai Monumenti di Verona, nel corso dei quali gli intonaci vennero consolidati e gli affreschi recuperati e puliti. SGL - TITOLO SGLT - Titolo proprio Chiesa di San Zeno, restauri Manoscritto: recto: etichetta prestampata incollata in basso sul supporto secondario SGL - TITOLO SGLT - Titolo proprio S. Zeno di Bardolino, 20-10-59 Manoscritto: verso: in alto centralmente sull'immagine oggetto di catalogazione	NCTR - Codice regione	05
DGT - OGGETTO OGT - OGGETTO OGT - OFFinizione dell'oggetto OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto ONT - QUANTITA' QNTN - Numero oggetti /elementi SG- SOGGETTO SGT - Identificazione Chiesa di San Zeno, restauri. Ripresa fotografica di un lacerto di affresco raffigurante parte di un volto femminile situato nella fascia inferiore della parete absidale, in basso e a destra della monofora ora murata. L'immagine, molto deteriorata per la caduta di colore dei tratti del viso, presenta la particolarità del naso definito "a trifoglio" viene ricollocata alla campagna pittorica più tarda della chiesa, avvenuta nel corso del Trecento. Nella chiesa di San Zeno sono presenti, infatti almeno due fasi di decorazione pittorica: la prima altomedievale fatta risalire alla metà del IX secolo e la seconda risalente al XIV sesturi del 1959, curati dalla Soprinendenza ai Monumenti di Verona, nel corso dei quali gli intonaci vennero consolidati e gli affreschi recuperati e puliti. SGL - TITOLO SGLS - Specifiche del titolo SGL - Titolo proprio S. Zeno di Bardolino, 20-10-59 Manoscritto: verso: in alto centralmente sull'immagine oggetto di catalogazione		00677351
OGT - OGGETTO OGT - OGGETTO OGTD - Definizione dell'oggetto OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto QNT - QUANTITA' QNTN - Numero oggetti /elementi SG-SOGGETTO SGT - Identificazione Chiesa di San Zeno, restauri. Ripresa fotografica di un lacerto di affresco raffigurante parte di un volto femminile situato nella fascia inferiore della parete absidale, in basso e a destra della monofora ora murata. L'immagine, molto deteriorata per la caduta di colore dei tratti del viso, presenta la particolarità del naso definito " a trifoglio"e viene ricollocata alla campagna pitrorica più tarda della chiesa, avvenuta nel corso del Trecento. Nella chiesa di San Zeno sono presenti, infatti almeno due fasi di decorazione pittorica: la prima altomedievale fatta risalire alla metà del IX secolo e la seconda risalente al XIV secolo, la quale è visibile anche nel transetto, al di sopra e all'interno della nicchia del braccio sinistro. La fotografia è stata realizzata durante i restauri del 1959, curati dalla Soprintendenza ai Monumenti di Verona, nel corso dei quali gli intonaci vennero consolidati e gli affreschi recuperati e puliti. SGL - TITOLO SGLT - Titolo proprio Sigurati del titolo SGL - Titolo proprio Sigurati del titolo SGL - Titolo proprio Sigurati del sand zeno, restauri Manoscritto: recto: etichetta prestampata incollata in basso sul supporto secondario SGL - Titolo proprio Sigurati del titolo Manoscritto: verso: in alto centralmente sull'immagine oggetto di catalogazione	ESC - Ente schedatore	S73
OGTD - Definizione dell'oggetto OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto QNT - QUANTITA' QNTN - Numero oggetti //elementi SG-SOGGETTO SGT - SOGGETTO SGT - Identificazione Chiesa di San Zeno, restauri. Ripresa fotografica di un lacerto di affresco raffigurante parte di un volto femminile situato nella fascia inferiore della parete absidale, in basso e a destra della monofora ora murata. L'immagine, molto deteriorata per la caduta di colore dei tratti del viso, presenta la particolarità del naso definito "a trifoglio" viene ricollocata alla campagna pittorica più tarda della chiesa, avvenuta nel corso del Trecento. Nella chiesa di San Zeno sono presenti, infatti almeno due fasi di decorazione pittorica: la prima altomedievale fatta risalire alla metà del IX secolo e la seconda risalente al XIV secolo, la quale è visibile anche nel transetto, al di sopra e all'interno della nicchia del 1959, curati dalla Soprintendenza ai Monumenti di Verona, nel corso dei quali gli intonaci vennero consolidati e gli affreschi recuperati e puliti. SGL - TITOLO SGLT - Titolo proprio SGLS - Specifiche del titolo SGLT - Titolo proprio SGLS - Specifiche del titolo SGLT - Titolo proprio SGLS - Specifiche del titolo	ECP - Ente competente	S73
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto ONT - QUANTITA' QNTN - Numero oggetti /elementi SG - SOGGETTO SGT - Identificazione Chiesa di San Zeno, restauri. Ripresa fotografica di un lacerto di affresco raffigurante parte di un volto femminile situato nella fascia inferiore della parete absidale, in basso e a destra della monofora ora murata. L'immagine, molto deteriorata per la caduta di colore dei tratti del viso, presenta la particolarità del naso definito "a trifoglio"e viene ricollocata alla campagna pittorica più tarda della chiesa, avvenuta nel corso del Trecento. Nella chiesa di San Zeno sono presenti, infatti ,almeno due fasi di decorazione pittorica: la prima altomedievale fatta risalire alla metà del IX secolo e la seconda risalente al XIV secolo, la quale è visibile anche nel transetto, al di sopra e all'interno della nicchia del braccio sinistro. La fotografia è stata realizzata durante i restauri del 1959, curati dalla Soprintendenza ai Monumenti di Verona, nel corso dei quali gli intonaci vennero consolidati e gli affreschi recuperati e pullti. SGL - TITOLO SGLT - Titolo proprio SGLS - Specifiche del titolo SGLT - Titolo proprio SGLS - Specifiche del titolo SGLT - Titolo proprio SGLS - Specifiche del titolo	OG - OGGETTO	
dell'oggetto OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto QNT - QUANTITA' QNTN - Numero oggetti /elementi SG-SOGGETTO SGT - SOGGETTO SGT - Identificazione Chiesa di San Zeno, restauri. Ripresa fotografica di un lacerto di affresco raffigurante parte di un volto femminile situato nella fascia inferiore della parete absidale, in basso e a destra della monofora ora murata. L'immagine, molto deteriorata per la caduta di colore dei tratti del viso, presenta la particolarità del naso definito " a trifoglio" e viene ricollocata alla campagna pittorica più tarda della chiesa, avvenuta nel corso del Trecento. Nella chiesa di San Zeno sono presenti, infatti ,almeno due fasi di decorazione pittorica: la prima altomedievale fatta risalire alla metà del IX secolo e la seconda risalente al XIV secolo, la quale è visibile anche nel transetto, al di sopra e all'interno della nicchia del braccio sinistro. La fotografia è stata realizzata durante i restauri del 1959, curati dalla Soprintendenza ai Monumenti di Verona, nel corso dei quali gli intonaci vennero consolidati e gli affreschi recuperati e pulliti. SGL - TITOLO SGLT - Titolo proprio Chiesa di San Zeno, restauri Manoscritto: recto: etichetta prestampata incollata in basso sul supporto secondario SGLS - Specifiche del titolo SGLT - Titolo proprio S. Zeno di Bardolino, 20-10-59 Manoscritto: verso: in alto centralmente sull'immagine oggetto di catalogazione	OGT - OGGETTO	
biblioteconomica dell'oggetto QNT - QUANTITA' QNTN - Numero oggetti /elementi SG - SOGGETTO SGT - SOGGETTO SGT - Identificazione Chiesa di San Zeno, restauri. Ripresa fotografica di un lacerto di affresco raffigurante parte di un volto femminile situato nella fascia inferiore della parete absidale, in basso e a destra della monofora ora murata. L'immagine, molto deteriorata per la caduta di colore dei tratti del viso, presenta la particolarità del naso definito "a trifoglio"e viene ricollocata alla campagna pittorica più tarda della chiesa, avvenuta nel corso del Trecento. Nella chiesa di San Zeno sono presenti, infatti ,almeno due fasi di decorazione pittorica: la prima altomedievale fatta risalire alla metà del IX secolo e la seconda risalente al XIV secolo, la quale è visibile anche nel transetto, al di sopra e all'interno della nicchia del braccio sinistro. La fotografia è stata realizzata durante i restauri del 1959, curati dalla Soprintendenza ai Monumenti di Verona, nel corso dei quali gli intonaci vennero consolidati e gli affreschi recuperati e puliti. SGL - TITOLO SGLT - Titolo proprio Chiesa di San Zeno, restauri Manoscritto: recto: etichetta prestampata incollata in basso sul supporto secondario SGL - TITOLO SGLT - Titolo proprio S. Zeno di Bardolino, 20-10-59 Manoscritto: verso: in alto centralmente sull'immagine oggetto di catalogazione		positivo
QNTN - Numero oggetti /elementi SG - SOGGETTO SGT - SOGGETTO SGT - Identificazione Chiesa di San Zeno, restauri. Ripresa fotografica di un lacerto di affresco raffigurante parte di un volto femminile situato nella fascia inferiore della parete absidale, in basso e a destra della monofora ora murata. L'immagine, molto deteriorata per la caduta di colore dei tratti del viso, presenta la particolarità del naso definito "a trifoglio"e viene ricollocata alla campagna pittorica più tarda della chiesa, avvenuta nel corso del Trecento. Nella chiesa di San Zeno sono presenti, infatti ,almeno due fasi di decorazione pittorica: la prima altomedievale fatta risalire alla metà del IX secolo e la seconda risalente al XIV secolo, la quale è visibile anche nel transetto, al di sopra e all'interno della nicchia del braccio sinistro. La fotografia è stata realizzata durante i restauri del 1959, curati dalla Soprintendenza ai Monumenti di Verona, nel corso dei quali gli intonaci vennero consolidati e gli affreschi recuperati e puliti. SGL - TITOLO SGLS - Specifiche del titolo SGL - TITOLO SGLT - Titolo proprio S. Zeno di Bardolino, 20-10-59 Manoscritto: verso: in alto centralmente sull'immagine oggetto di catalogazione	biblioteconomica	c
SG - SOGGETTO	QNT - QUANTITA'	
SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione Chiesa di San Zeno, restauri. Ripresa fotografica di un lacerto di affresco raffigurante parte di un volto femminile situato nella fascia inferiore della parete absidale, in basso e a destra della monofora ora murata. L'immagine, molto deteriorata per la caduta di colore dei tratti del viso, presenta la particolarità del naso definito " a trifoglio"e viene ricollocata alla campagna pittorica più tarda della chiesa, avvenuta nel corso del Trecento. Nella chiesa di San Zeno sono presenti, infatti, almeno due fasi di decorazione pittorica: la prima altomedievale fatta risalire alla metà del IX secolo e la seconda risalente al XIV secolo, la quale è visibile anche nel transetto, al di sopra e all'interno della nicchia del braccio sinistro. La fotografia è stata realizzata durante i restauri del 1959, curati dalla Soprintendenza ai Monumenti di Verona, nel corso dei quali gli intonaci vennero consolidati e gli affreschi recuperati e puliti. SGL - TITOLO SGLT - Titolo proprio Chiesa di San Zeno, restauri Manoscritto: recto: etichetta prestampata incollata in basso sul supporto secondario SGL - TITOLO SGLT - Titolo proprio S. Zeno di Bardolino, 20-10-59 Manoscritto: verso: in alto centralmente sull'immagine oggetto di catalogazione		1
Chiesa di San Zeno, restauri. Ripresa fotografica di un lacerto di affresco raffigurante parte di un volto femminile situato nella fascia inferiore della parete absidale, in basso e a destra della monofora ora murata. L'immagine, molto deteriorata per la caduta di colore dei tratti del viso, presenta la particolarità del naso definito " a trifoglio"e viene ricollocata alla campagna pittorica più tarda della chiesa, avvenuta nel corso del Trecento. Nella chiesa di San Zeno sono presenti, infatti "almeno due fasi di decorazione pittorica: la prima altomedievale fatta risalire alla metà del IX secolo e la seconda risalente al XIV secolo, la quale è visibile anche nel transetto, al di sopra e all'interno della nicchia del braccio sinistro. La fotografia è stata realizzata durante i restauri del 1959, curati dalla Soprintendenza ai Monumenti di Verona, nel corso dei quali gli intonaci vennero consolidati e gli affreschi recuperati e puliti. SGL - TITOLO SGLT - Titolo proprio SGLS - Specifiche del titolo SGLT - Titolo proprio SGLS - Specifiche del titolo SGLS - Specifiche del titolo Manoscritto: verso: in alto centralmente sull'immagine oggetto di catalogazione	SG - SOGGETTO	
Ripresa fotografica di un lacerto di affresco raffigurante parte di un volto femminile situato nella fascia inferiore della parete absidale, in basso e a destra della monofora ora murata. L'immagine, molto deteriorata per la caduta di colore dei tratti del viso, presenta la particolarità del naso definito " a trifoglio" e viene ricollocata alla campagna pittorica più tarda della chiesa, avvenuta nel corso del Trecento. Nella chiesa di San Zeno sono presenti, infatti ,almeno due fasi di decorazione pittorica: la prima altomedievale fatta risalire alla metà del IX secolo e la seconda risalente al XIV secolo, la quale è visibile anche nel transetto, al di sopra e all'interno della nicchia del braccio sinistro. La fotografia è stata realizzata durante i restauri del 1959, curati dalla Soprintendenza ai Monumenti di Verona, nel corso dei quali gli intonaci vennero consolidati e gli affreschi recuperati e puliti. SGL - TITOLO SGLT - Titolo proprio Chiesa di San Zeno, restauri Manoscritto: recto: etichetta prestampata incollata in basso sul supporto secondario SGL - Titolo proprio S. Zeno di Bardolino, 20-10-59 Manoscritto: verso: in alto centralmente sull'immagine oggetto di catalogazione	SGT - SOGGETTO	
volto femminile situato nella fascia inferiore della parete absidale, in basso e a destra della monofora ora murata. L'immagine, molto deteriorata per la caduta di colore dei tratti del viso, presenta la particolarità del naso definito " a trifoglio"e viene ricollocata alla campagna pittorica più tarda della chiesa, avvenuta nel corso del Trecento. Nella chiesa di San Zeno sono presenti, infatti, almeno due fasi di decorazione pittorica: la prima altomedievale fatta risalire alla metà del IX secolo e la seconda risalente al XIV secolo, la quale è visibile anche nel transetto, al di sopra e all'interno della nicchia del braccio sinistro. La fotografia è stata realizzata durante i restauri del 1959, curati dalla Soprintendenza ai Monumenti di Verona, nel corso dei quali gli intonaci vennero consolidati e gli affreschi recuperati e puliti. SGL - TITOLO SGLT - Titolo proprio Chiesa di San Zeno, restauri Manoscritto: recto: etichetta prestampata incollata in basso sul supporto secondario SGL - TITOLO SGLT - Titolo proprio S. Zeno di Bardolino, 20-10-59 Manoscritto: verso: in alto centralmente sull'immagine oggetto di catalogazione	SGTI - Identificazione	Chiesa di San Zeno, restauri.
SGLT - Titolo proprio Chiesa di San Zeno, restauri Manoscritto: recto: etichetta prestampata incollata in basso sul supporto secondario SGL - TITOLO SGLT - Titolo proprio S. Zeno di Bardolino, 20-10-59 Manoscritto: verso: in alto centralmente sull'immagine oggetto di catalogazione		volto femminile situato nella fascia inferiore della parete absidale, in basso e a destra della monofora ora murata. L'immagine, molto deteriorata per la caduta di colore dei tratti del viso, presenta la particolarità del naso definito "a trifoglio"e viene ricollocata alla campagna pittorica più tarda della chiesa, avvenuta nel corso del Trecento. Nella chiesa di San Zeno sono presenti, infatti ,almeno due fasi di decorazione pittorica: la prima altomedievale fatta risalire alla metà del IX secolo e la seconda risalente al XIV secolo, la quale è visibile anche nel transetto, al di sopra e all'interno della nicchia del braccio sinistro. La fotografia è stata realizzata durante i restauri del 1959, curati dalla Soprintendenza ai Monumenti di Verona, nel corso dei quali gli intonaci vennero consolidati e gli affreschi recuperati e
SGLS - Specifiche del titolo Manoscritto: recto: etichetta prestampata incollata in basso sul supporto secondario SGL - TITOLO SGLT - Titolo proprio S. Zeno di Bardolino, 20-10-59 Manoscritto: verso: in alto centralmente sull'immagine oggetto di catalogazione		
SGLS - Specifiche del titolo SGL - TITOLO SGLT - Titolo proprio S. Zeno di Bardolino, 20-10-59 Manoscritto: verso: in alto centralmente sull'immagine oggetto di catalogazione	SGLT - Titolo proprio	*
SGLT - Titolo proprio S. Zeno di Bardolino, 20-10-59 Manoscritto: verso: in alto centralmente sull'immagine oggetto di catalogazione	SGLS - Specifiche del titolo	1 1
SGLS - Specifiche del titolo Manoscritto: verso: in alto centralmente sull'immagine oggetto di catalogazione	SGL - TITOLO	
catalogazione catalogazione	SGLT - Titolo proprio	S. Zeno di Bardolino, 20-10-59
	SGLS - Specifiche del titolo	

PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Veneto	
PVCP - Provincia	VR	
PVCC - Comune	Verona	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCN - Denominazione	Soprintendenza B.A.P per le province di VR-VI-RO	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza San Fermo 3	
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico	
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza B.A.P per le province di VR-VI-RO	
- UBICAZIONE E DATI PATR	RIMONIALI	
UBF - UBICAZIONE FOTO		
UBFP - Fondo	Soprintendenza B.A.P per le province di VR-VI-RO	
INV - INVENTARIO		
INVN - Numero inventario generale	F2aP/89	
INVD - Data inventariazione	2013	
- LUOGO E DATA DELLA RI	PRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE		
LRCS - Stato	ITALIA	
LRCR - Regione	Veneto	
LRCP - Provincia	VR	
LRCC - Comune	Bardolino	
LRO - Occasione	La ripresa venne effettuata per documentare gli interventi di restaure delle architetture, di recupero e pulitura degli affreschi, che vennero effettuati nel 1959, a cura della Soprintendenza ai Monumenti di Verona	
LRD - Data	XX	
- CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	ICA	
DTZG - Secolo	XX	
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	ICA .	
DTSI - Da	1959/10/20	
DTSF - A	1959/10/20	
DTM - MOTIVAZIONE CRON	OLOGIA	
DTMM - Motivazione	iscrizione	
DTMS - Specifiche	Manoscritto sull'etichetta incollata in basso sul supporto secondario sul verso dell'immagine oggetto di catalogazione	
- DEFINIZIONE CULTURALE		
AUF - AUTORE DELLA FOTO	GRAFIA	
AUFB - Nome scelto (ente o	Soprintendenza ai Monumenti per le province di Verona Mantova e	

AUFK - Specifiche sull'attribuzione	Quale ente preposto alla salvaguardia valorizzazione del patrimonio artistico e direttamente coinvolto nella documentazione iconografica degli avvenimenti	
MT - DATI TECNICI		
MTX - Indicazione di colore	BN	
MTC - Materia e tecnica	gelatina ai sali d'argento/ carta	
MIS - MISURE		
MISO - Tipo misure	singola immagine	
MISU - Unita' di misura	mm	
MISA - Altezza	177	
MISL - Larghezza	120	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	annotazioni e titolazione	
ISRS - Tecnica di scrittura	tipografica e a penna	
ISRP - Posizione	Sul recto del supporto secondario, in basso nell'etichetta prestampata oggetto di catalogazione	
ISRI - Trascrizione	Comune di Bardolino/ Foto n. 8100/ custodia 4/ chiesa di San Zeno Restauri 20-10-59	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	titolazione	
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna	
ISRP - Posizione	sul verso dell'immagine oggetto di catalogazione	
ISRI - Trascrizione	S. Zeno di Bardolino 20-10-59	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza B.A.P per le province di VR-VI-RO	
CDGI - Indirizzo	Piazza San Fermo 3 - Verona	
CPR - DIRITTI D'AUTORE		
CPRN - Nome	Soprintendenza B.A.P per le province di VR-VI-RO	
CPRI - Indirizzo	Piazza San Fermo 3 - Verona	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione esistente	
FTAP - Tipo	positivo b/n	
FTAN - Codice identificativo	S73F2aP_89	

FTAT - Note	Il riferimento con il negativo (lastra o pellicola) sarà completato una volta riordinato l'archivio negativi	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Brugnoli G. P./ Ibsen M./ Malaguti C.	
BIBD - Anno di edizione	2006	
BIBH - Sigla per citazione	00000832	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Moscardo F.	
BIBD - Anno di edizione	2010	
BIBH - Sigla per citazione	00000831	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2013	
CMPN - Nome	Cetti M.	
FUR - Funzionario responsabile	Vecchiato M.	