

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00405627

ESC - Ente schedatore S118

ECP - Ente competente S118

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione servizio di piatti

OGTV - Identificazione insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 67

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VR

PVCC - Comune Verona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale palazzo Miniscalchi

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1804

DTSV - Validità post

DTSF - A 1805

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia marchio

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
AUTN - Nome scelto	Darte Joseph
AUTA - Dati anagrafici	1765-1832
AUTH - Sigla per citazione	A0000122
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	porcellana dura/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Servizio da pranzo in porcellana di pasta dura. Cinquanta pezzi (NCTN 405627.1-50), riccamente decorati in oro lucido su fondo bianco con motivi di palmette e farfalle su una trama di disegni geometrici, sono dipinti con figure policrome di uccelli di ogni specie, esotici e nostrani, con il nome in "patois" antico scritto in oro. Venti pezzi (NCTN 405627.51-70) sono dei "petits pots", anch'essi decorati in oro lucido su fondo bianco, dipinti in questo caso con motivi di farfalle policrome talora posate su tralci di fiori.
DESI - Codifica Iconclass	25 F 3 : 25 F 71 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Animali: uccelli; farfalle.
	I 103 pezzi in porcellana della manifattura parigina Darte âiné rappresentano la parte del servito di gala destinata dal conte Mario Miniscalchi Erizzo alla costituenda fondazione museale: infatti egli legò soltanto i pezzi che si trovavano all'interno delle quattro vetrine a muro della camera da pranzo, ristrutturata su progetto di Ettore Fagiuoli nel 1951, dove tuttora sono esposti, tralasciando i rimanenti - che nel 1977 ammontavano a quasi 400- che erano custoditi nell'"office". Alcuni furono esposti nel marzo 1954 alla mostra "Tavole imbandite". 320 pezzi (251 della serie dipinta con gli uccelli, tra cui quattro zuppiere, e 69 della serie con la frutta) apparvero nel 1986 alla casa d'aste Pitti a Firenze, ma poi se ne persero le tracce. Secondo la tradizione orale familiare, il servito sarebbe stato un non meglio precisato "dono di Napoleone". Pur mancando un preciso riscontro documentale, la notizia potrebbe trovare appoggio in un fatto storico: Francesco Miniscalchi Erizzo, primo senatore del Regno di Verona italiana e vice presidente della Società Geografica Italiana, nel 1869 presenzia all'inaugurazione del canale di Suez, invitato da Napoleone III, e potrebbe essere stato in tal'occasione che l'imperatore gli donasse il servito. La semplificazione della tradizione orale avrebbe poi portato a ricordarlo come dono del più celebre Napoleone I. Un altro servizio per la tavola, con motivi geometrici colorati e in oro in stile egiziano, fu donato proprio per celebrare tale impresa al vicere d'Egitto ("Magnificent tableware", 1991, p. 35). I pezzi pervenuti al museo sono in porcellana di pasta dura cotta a circa 1300° di temperatura, al "grande fuoco"; le decorazioni policrome sono state

NSC - Notizie storico-critiche

fissate con una successiva cottura a circa 750°, quelle in oro probabilmente con ulteriore successiva cottura a temperatura ancora inferiore. 51 pezzi (NCTN 0500405627.1-47), riccamente decorati in oro lucido su fondo bianco con motivi di palmette e farfalle su una trama di disegni geometrici, sono dipinti con figure policrome di uccelli di ogni specie, esotici e nostrani, con il nome in "patois" antico scritto in oro. 20 pezzi (NCTN 0500405627.48-67) sono dei "petits pots", anch'essi decorati in oro lucido su fondo bianco, dipinti in questo caso con motivi di farfalle policrome talora posate su tralci di fiori. 34 pezzi (NCTN 0500405628.1-34) presentano invece un colore di fondo "rouge tomate" cotto sotto smalto al "grande fuoco", ravvivato da decorazioni in oro lucido e brunito, e composizioni policrome assortite di frutta, vivacizzate talora dalla presenza di un insetto (per un esempio della manifattura di Dagoty, datato attorno al 1815, decorato con frutta si veda de Plinval de Guillebon 2006, p. 50, cat. 29). Si tratta quindi dei resti di due serviti diversi, da pranzo e da dessert, che furono abbinati nell'uso: la serie dipinta con la frutta era sicuramente destinata al dessert, per la scelta tematica decorativa, per le piccole dimensioni dei piatti e per la specificità di alcuni pezzi. La composizione di un grande servito abbinato con due serie distinte avvenne certamente in tempi successivi alla cessazione produttiva della manifattura Darte âine nel 1822, quando ormai, per formare un grande servito rispondente alle esigenze di tutte le fasi del pranzo, era giocoforza accostare serie residuali di serviti diversi. Le forme degli oggetti sono decisamente di gusto neoclassico e rimandano agli inizi del primo impero, così come le scelte decorative tradiscono precisi legami stilistici con l'ultimo quarto del XVIII secolo. La produzione di entrambi i serviti andrebbe quindi collocata agli esordi della manifattura entro il 1805. Sul finire del Settecento gli animali e le piante non vengono più utilizzati come meri elementi decorativi, ma vengono ora riprodotti con minuzia descrittiva in omaggio ai rinnovati interessi scientifici (Bacci 1966, p. 41). Ad esempio, la manifattura di Sèvres nel 1782 crea per il conte d'Artois un servizio "à oiseaux d'après Monsieur de Buffon". Georges-Louis Leclerc (1707-1788), conte di Buffon, fu un uomo eclettico: soprintendente dei giardini reali, naturalista e autore di libri quali "Storia naturale degli uccelli" e "Stagioni della natura". I pezzi del servizio recano sul retro i nomi degli uccelli rappresentati ("Tables d'égoïstes 1750-1970. Arts de la table en France", 1993, pp. 44-45, 48). La stessa "Storia naturale" potrebbe essere stata la fonte iconografica di altri oggetti per la tavola realizzati nella manifattura di Dagoty, come i pezzi che facevano parte di un servizio da dessert del 1808-1810, appartenuto a Jean Thomas Arrighi de Casanova, cugino di Napoleone, con la scritta col nome dell'uccello (de Plinval de Guillebon 2006, pp. 44-46, cat. 25), e come il piatto con "le Geai de bohême" databile attorno al 1810-1815 (Londra, British Museum; Dawson 1994, p. 388, cat. 283). [vedi ANNOTAZIONI]

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file) - riproduzione di fotog

FTAN - Codice identificativo	174613
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Leclerc G. L. M.
BIBD - Anno di edizione	1770
BIBH - Sigla per citazione	B0000068
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Thieme U.
BIBD - Anno di edizione	1913
BIBH - Sigla per citazione	B0000073
BIBN - V., pp., nn.	p. 410
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	de Grollier C.
BIBD - Anno di edizione	1922
BIBH - Sigla per citazione	B0000063
BIBN - V., pp., nn.	pp. 16-17, 163
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Les grand services
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBH - Sigla per citazione	B0000083
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Silvestri G.
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBH - Sigla per citazione	B0000078
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bacci M.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	B0000075
BIBN - V., pp., nn.	p. 41, 129-130
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Le Duc G./ Curtil H.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	B0000071
BIBN - V., pp., nn.	pp. 122, 143
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBA - Autore	de Plinval de Guillebon R.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	B0000065
BIBN - V., pp., nn.	pp. 179, 189, 194-195, 219-222
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 140, 146, 148-150
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Eriksen S.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	B0000084
BIBN - V., pp., nn.	cat. 90
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	de Plinval de Guillebon R.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	B0000064
BIBN - V., pp., nn.	p. 28, n. 190; 80-82; 106-107, n. 448; 124-125
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. LIX, LXIII, LXVII-LXVIII, LXXXV-LXXXVI
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Il giornale dell'arte
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	B0000086
BIBN - V., pp., nn.	p. 74
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dupont P.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	B0000076
BIBN - V., pp., nn.	pp. 136, 187
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Magnificent tableware
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	B0000087
BIBN - V., pp., nn.	p. 33
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gruffaz P./ Renaud P.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	B0000088
BIBN - V., pp., nn.	pp. 44-45, 48

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dawson A.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	B0000077
BIBN - V., pp., nn.	pp. 388-391

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	de Plinval de Guillebon R.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	B0000066
BIBN - V., pp., nn.	p. 344
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 327

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ferrari G. A.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	B0000072
BIBN - V., pp., nn.	pp. 44-47

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ritter C.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	B0000074
BIBN - V., pp., nn.	p. 308

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Martinelli R.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	B0000085
BIBN - V., pp., nn.	pp. 15-16

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	de Plinval de Guillebon R.
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	B0000082
BIBN - V., pp., nn.	pp. 44-46, cat. 25; p. 50, cat. 29

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marchini G.P.
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	B0000062

BIBN - V., pp., nn.	pp. 17-30
BIBI - V., tavv., figg.	pp. 31-82
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	de Bellaigue G.
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	B0000070
BIBN - V., pp., nn.	p. 1151, cat. 335
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2013
CMPN - Nome	Franchini, Cristina
RSR - Referente scientifico	Rigoni, Chiara
FUR - Funzionario responsabile	Rigoni, Chiara
AN - ANNOTAZIONI	