

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00405627
ESC - Ente schedatore	S118
ECP - Ente competente	S118
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	servizio di piatti
OGTV - Identificazione	insieme
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	67
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	palazzo Miniscalchi
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1804
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1805
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	marchio
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	marchio
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Darte Joseph
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1765-1832
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0000122
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	porcellana dura/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Servizio da pranzo in porcellana di pasta dura. Cinquanta pezzi (NCTN 405627.1-50), riccamente decorati in oro lucido su fondo bianco con motivi di palmette e farfalle su una trama di disegni geometrici, sono dipinti con figure policrome di uccelli di ogni specie, esotici e nostrani, con il nome in "patois" antico scritto in oro. Venti pezzi (NCTN 405627.51-70) sono dei "petits pots", anch'essi decorati in oro lucido su fondo bianco, dipinti in questo caso con motivi di farfalle policrome talora posate su tralci di fiori.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25 F 3 : 25 F 71 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Animali: uccelli; farfalle.
	I 103 pezzi in porcellana della manifattura parigina Darte âiné rappresentano la parte del servito di gala destinata dal conte Mario Miniscalchi Erizzo alla costituenda fondazione museale: infatti egli legò soltanto i pezzi che si trovavano all'interno delle quattro vetrine a muro della camera da pranzo, ristrutturata su progetto di Ettore Fagioli nel 1951, dove tuttora sono esposti, tralasciando i rimanenti - che nel 1977 ammontavano a quasi 400- che erano custoditi nell'"office". Alcuni furono esposti nel marzo 1954 alla mostra "Tavole imbandite". 320 pezzi (251 della serie dipinta con gli uccelli, tra cui quattro zuppiere, e 69 della serie con la frutta) apparvero nel 1986 alla casa d'aste Pitti a Firenze, ma poi se ne persero le tracce. Secondo la tradizione orale familiare, il servito sarebbe stato un non meglio precisato "dono di Napoleone". Pur mancando un preciso riscontro documentale, la notizia potrebbe trovare appoggio in un fatto storico: Francesco Miniscalchi Erizzo, primo senatore del Regno di Verona italiana e vice presidente della Società Geografica Italiana, nel 1869 presenzia all'inaugurazione del canale di Suez, invitato da Napoleone III, e potrebbe essere stato in tal'occasione che l'imperatore gli donasse il servito. La semplificazione della tradizione orale avrebbe poi portato a ricordarlo come dono del più celebre Napoleone I. Un altro servizio per la tavola, con motivi geometrici colorati e in oro in stile egiziano, fu donato proprio per celebrare tale impresa al vicere d'Egitto ("Magnificent tableware", 1991, p. 35). I pezzi pervenuti al museo sono in porcellana di pasta dura cotta a circa 1300° di temperatura, al "grande fuoco"; le decorazioni policrome sono state

**NSC - Notizie storico-critiche**

fissate con una successiva cottura a circa 750°, quelle in oro probabilmente con ulteriore successiva cottura a temperatura ancora inferiore. 51 pezzi (NCTN 0500405627.1-47), riccamente decorati in oro lucido su fondo bianco con motivi di palmette e farfalle su una trama di disegni geometrici, sono dipinti con figure policrome di uccelli di ogni specie, esotici e nostrani, con il nome in "patois" antico scritto in oro. 20 pezzi (NCTN 0500405627.48-67) sono dei "petits pots", anch'essi decorati in oro lucido su fondo bianco, dipinti in questo caso con motivi di farfalle policrome talora posate su tralci di fiori. 34 pezzi (NCTN 0500405628.1-34) presentano invece un colore di fondo "rouge tomate" cotto sotto smalto al "grande fuoco", ravvivato da decorazioni in oro lucido e brunito, e composizioni policrome assortite di frutta, vivacizzate talora dalla presenza di un insetto (per un esempio della manifattura di Dagoty, datato attorno al 1815, decorato con frutta si veda de Plinval de Guillebon 2006, p. 50, cat. 29). Si tratta quindi dei resti di due serviti diversi, da pranzo e da dessert, che furono abbinati nell'uso: la serie dipinta con la frutta era sicuramente destinata al dessert, per la scelta tematica decorativa, per le piccole dimensioni dei piatti e per la specificità di alcuni pezzi. La composizione di un grande servito abbinato con due serie distinte avvenne certamente in tempi successivi alla cessazione produttiva della manifattura Darte àine nel 1822, quando ormai, per formare un grande servito rispondente alle esigenze di tutte le fasi del pranzo, era gioco forza accostare serie residuali di serviti diversi. Le forme degli oggetti sono decisamente di gusto neoclassico e rimandano agli inizi del primo impero, così come le scelte decorative tradiscono precisi legami stilistici con l'ultimo quarto del XVIII secolo. La produzione di entrambi i serviti andrebbe quindi collocata agli esordi della manifattura entro il 1805. Sul finire del Settecento gli animali e le piante non vengono più utilizzati come meri elementi decorativi, ma vengono ora riprodotti con minuzia descrittiva in omaggio ai rinnovati interessi scientifici (Bacci 1966, p. 41). Ad esempio, la manifattura di Sèvres nel 1782 crea per il conte d'Artois un servizio "à oiseaux d'après Monsieur de Buffon". Georges-Louis Leclerc (1707-1788), conte di Buffon, fu un uomo eclettico: soprintendente dei giardini reali, naturalista e autore di libri quali "Storia naturale degli uccelli" e "Stagioni della natura". I pezzi del servizio recano sul retro i nomi degli uccelli rappresentati ("Tables d'égoïstes 1750-1970. Arts de la table en France", 1993, pp. 44-45, 48). La stessa "Storia naturale" potrebbe essere stata la fonte iconografica di altri oggetti per la tavola realizzati nella manifattura di Dagoty, come i pezzi che facevano parte di un servizio da dessert del 1808-1810, appartenuto a Jean Thomas Arrighi de Casanova, cugino di Napoleone, con la scritta col nome dell'uccello (de Plinval de Guillebon 2006, pp. 44-46, cat. 25), e come il piatto con "le Geai de bohème" databile attorno al 1810-1815 (Londra, British Museum; Dawson 1994, p. 388, cat. 283). [vedi ANNOTAZIONI]

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file) - riproduzione di fotog

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	174613
-------------------------------------	--------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Leclerc G. L. M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1770
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000068

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Thieme U.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1913
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000073
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 410

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	de Grollier C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1922
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000063
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 16-17, 163

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Les grand services
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1951
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000083

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Silvestri G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1954
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000078

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bacci M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000075
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 41, 129-130

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Le Duc G./ Curti H.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000071
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 122, 143

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	de Plinval de Guillebon R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000065
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 179, 189, 194-195, 219-222
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 140, 146, 148-150
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Eriksen S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000084
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	cat. 90
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	de Plinval de Guillebon R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000064
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 28, n. 190; 80-82; 106-107, n. 448; 124-125
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tavv. LIX, LXIII, LXVII-LXVIII, LXXXV-LXXXVI
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Il giornale dell'arte
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000086
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 74
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Dupont P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000076
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 136, 187
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Magnificent tableware
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000087
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 33
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Gruffaz P./ Renaud P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000088
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 44-45, 48

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Dawson A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000077
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 388-391

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	de Plinval de Guillebon R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000066
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 344
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 327

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Ferrari G. A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000072
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 44-47

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Ritter C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000074
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 308

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Martinelli R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000085
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 15-16

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	de Plinval de Guillebon R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000082
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 44-46, cat. 25; p. 50, cat. 29

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Marchini G.P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2007
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000062

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 17-30
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	pp. 31-82
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	de Bellaigue G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2009
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000070
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 1151, cat. 335
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2013
<b>CMPN - Nome</b>	Franchini, Cristina
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Rigoni, Chiara
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rigoni, Chiara
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	