

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo
generale 00405936

ESC - Ente schedatore S118

ECP - Ente competente S118

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ritratto di Marie Gabrielle d'Harcourt Beuvron

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VR

PVCC - Comune Verona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via San Mamaso 2/a
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	10.995753
GPDPY - Coordinata Y	45.445086
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	12-8-2013
GPBT - Data	(601326)
GPBO - Note	(2064400)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1644
DTSF - A	1644
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Quellinus Erasmus II
AUTA - Dati anagrafici	1607/ 1678
AUTH - Sigla per citazione	A0000035
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito fiammingo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm

MISA - Altezza	129
MISL - Larghezza	176
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Scena campestre con al centro il ritratto a figura intera di una fanciulla, identificata in Marie Gabrielle d'Harcourt Beuvron e del suo cane che reca sul collare lo stemma e la data 1644. Sullo sfondo varie figure ed animali aninamo il paesaggio, caratterizzato anche da diverse architetture.
DESI - Codifica Iconclass	46 A 41 : 61 BB
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: donna. Figure: uomo; donna. Abbigliamenti: vestito cappello; gioielli. Animali: cane; pecore; mucche; capre. Architetture: case; castello.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	sul collare del cane
ISRI - Trascrizione	16 - 44
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMP - Posizione	al centro del collare del cane
STMD - Descrizione	Inquartato su fondo rosso con lambello con cinque pendenti nel primo e nel quarto cantone e croce lambente accantonata di crocette nel secondo e quarto cantone.
NSC - Notizie storico-critiche	Lo stemma si riferisce alla casata d'Harcourt e in particolare con la discendenza di Francois II d'Harcourt-Beuvron.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Museo Miniscalchi Erizzo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1407537724755
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marchini, G. P.
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	B0000057

BIBN - V., pp., nn.	pp. 32-43
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2013
CM PN - Nome	Ferrarini, Andrea
FUR - Funzionario responsabile	Rigoni, Chiara