

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03228565
ESC - Ente schedatore	S74
ECP - Ente competente	S74

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

## UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2
INVD - Data	2005

## OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	elemento di decorazione architettonica a rilievo
OGTT - Tipologia	profilo a gola diritta

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	motivo decorativo a foglie d'acanto
------------------------	-------------------------------------

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

XIX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1831**DTSF - A** 1831**DTM - Motivazione cronologia** iscrizione**DTM - Motivazione cronologia** marchio**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** manifattura mantovana (?)**ATBR - Riferimento all'intervento** esecutore**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** marchio**CMM - COMMITTENZA****CMMN - Nome** Fabbriceria della Basilica di S. Andrea**CMMD - Data** 1828**CMMC - Circostanza** lavori di restauro alla Basilica di S. Andrea**CMMF - Fonte** documentazione**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** terracotta a rilievo realizzata mediante stampo**MIS - MISURE****MISU - Unità** mm.**MISA - Altezza** 85**MISL - Larghezza** 262**MISP - Profondità** 235**MIST - Validità** ca.**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**STCS - Indicazioni specifiche** piccole scheggiature/ tracce di sporco/ piccole lesioni**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** elemento modulare decorato con motivo a foglie d'acanto, realizzato a stampo e destinato a costituire una modanatura con profilo a gola diritta**DESI - Codifica Iconclass** 48 A 98 31 11**DESS - Indicazioni sul soggetto** motivi decorativi a foglie d'acanto**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a penna

<b>ISRP - Posizione</b>	sul lato destro al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	2
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla base
<b>ISRI - Trascrizione</b>	415
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	fornace
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	sulla base
<b>STMD - Descrizione</b>	contrassegno formato dalle lettere capitali G e V  L'elemento fa parte di un gruppo di 106 pezzi di analogo motivo decorativo, rinvenuti in un ambiente interno della Basilica di Sant'Andrea, recanti un contrassegno di fabbrica (GV o DT) e una numerazione progressiva. Uno degli elementi presenta inoltre la data 1831, datazione che per analogia di contrassegno, numerazione, fattura e dimensioni, è possibile estendere all'intero gruppo. I pezzi furono realizzati in occasione della campagna di restauro commissionata nel 1828 ed attuata entro il 1833, interessante l'atrio e la facciata della chiesa. Alcuni documenti d'archivio (Relazione e Minuta di spesa redatte dal direttore dei lavori Ing. Paolo Pianzola) fanno esplicito riferimento alla sostituzione dei pezzi in cattivo stato delle modanature in cotto. Elementi decorativi con motivo a foglie d'acanto si trovano messi in opera in facciata, nella parte sommitale della trabeazione mediana, di quella del timpano e dell'arco trionfale. I 106 pezzi in esame, non presentando tracce di malta di allettamento, non furono evidentemente mai collocati, risultando in esubero e rimanendo in deposito presso la chiesa. Tale ipotesi è ulteriormente avvalorata da una perizia redatta nel 1898 dall'Ing. Filadelfio Bustini, in occasione del completamento e restauro della facciata prospiciente p.zza Leon Battista Alberti; nel documento si fa riferimento a mattoni lavorati, derivanti da precedenti lavori e disponibili in magazzino, prevedendo di utilizzarne 479.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente ecclesiastico cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	fotografie allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1390489539407
<b>FNT - FONTI ARCHIVISTICHE</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	minuta
<b>FNTA - Autore</b>	Pianzola P.

<b>FNTD - Data</b>	1828
<b>FNT - FONTI ARCHIVISTICHE</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	relazione
<b>FNTA - Autore</b>	Pianzola P.
<b>FNTD - Data</b>	1828
<b>FNT - FONTI ARCHIVISTICHE</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	perizia
<b>FNTA - Autore</b>	Bustini F.
<b>FNTD - Data</b>	1898
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Carpeggiani P./ Tellini Perina C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 69-73
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Pastore G., in Storia Arte
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 41
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Palvarini Gobio Casali M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 274
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2005
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Boglione E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Romoli E.