

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03228586
ESC - Ente schedatore	S74
ECP - Ente competente	S74

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	23
INVD - Data	2005

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	elemento di decorazione architettonica a rilievo
OGTT - Tipologia	profilo a gola diritta

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	motivo decorativo a foglie d'acanto
------------------------	-------------------------------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
----------------------	-----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1831
------------------	------

DTSF - A	1831
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
-------------------------------------	------------

DTM - Motivazione cronologia	marchio
-------------------------------------	---------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura mantovana (?)
-----------------------------	---------------------------

ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
---	---------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Fabbriceria della Basilica di S. Andrea
--------------------	---

CMMD - Data	1828
--------------------	------

CMMC - Circostanza	lavori di restauro alla Basilica di S. Andrea
---------------------------	---

CMMF - Fonte	documentazione
---------------------	----------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	terracotta a rilievo realizzata mediante stampo
--------------------------------	---

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm.
---------------------	-----

MISA - Altezza	88
-----------------------	----

MISL - Larghezza	280
-------------------------	-----

MISP - Profondità	232
--------------------------	-----

MIST - Validità	ca.
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

STCS - Indicazioni specifiche	piccole scheggiature/ tracce di sporco/ piccole lesioni
--------------------------------------	---

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	elemento modulare decorato con motivo a foglie d'acanto, realizzato a stampo e destinato a costituire una modanatura con profilo a gola diritta
--	---

DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 31 11
----------------------------------	---------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	motivi decorativi a foglie d'acanto
--	-------------------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul lato destro al centro
ISRI - Trascrizione	23
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	sulla base
ISRI - Trascrizione	254
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	fornace
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	sulla base
STMD - Descrizione	contrassegno formato dalle lettere capitali D e T
NSC - Notizie storico-critiche	L'elemento fa parte di un gruppo di 106 pezzi di analogo motivo decorativo, rinvenuti in un ambiente interno della Basilica di Sant'Andrea, recanti un contrassegno di fabbrica (GV o DT) e una numerazione progressiva. Uno degli elementi presenta inoltre la data 1831, datazione che per analogia di contrassegno, numerazione, fattura e dimensioni, è possibile estendere all'intero gruppo. I pezzi furono realizzati in occasione della campagna di restauro commissionata nel 1828 ed attuata entro il 1833, interessante l'atrio e la facciata della chiesa. Alcuni documenti d'archivio (Relazione e Minuta di spesa redatte dal direttore dei lavori Ing. Paolo Pianzola) fanno esplicito riferimento alla sostituzione dei pezzi in cattivo stato delle modanature in cotto. Elementi decorativi con motivo a foglie d'acanto si trovano messi in opera in facciata, nella parte sommitale della trabeazione mediana, di quella del timpano e dell'arco trionfale. I 106 pezzi in esame, non presentando tracce di malta di allettamento, non furono evidentemente mai collocati, risultando in esubero e rimanendo in deposito presso la chiesa. Tale ipotesi è ulteriormente avvalorata da una perizia redatta nel 1898 dall'Ing. Filadelfio Bustini, in occasione del completamento e restauro della facciata prospiciente p.zza Leon Battista Alberti; nel documento si fa riferimento a mattoni lavorati, derivanti da precedenti lavori e disponibili in magazzino, prevedendo di utilizzarne 479.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente ecclesiastico cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1390815359796
FNT - FONTI ARCHIVISTICHE	
FNTP - Tipo	minuta

FNTA - Autore	Pianzola P.
FNTD - Data	1828
FNT - FONTI ARCHIVISTICHE	
FNTP - Tipo	relazione
FNTA - Autore	Pianzola P.
FNTD - Data	1828
FNT - FONTI ARCHIVISTICHE	
FNTP - Tipo	perizia
FNTA - Autore	Bustini F.
FNTD - Data	1898
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Carpeggiani P./ Tellini Perina C.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBN - V., pp., nn.	pp. 69-73
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pastore G., in Storia Arte
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBN - V., pp., nn.	p. 41
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Palvarini Gobio Casali M.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBN - V., pp., nn.	p. 274
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2005
CMPN - Nome compilatore	Boglione E.
FUR - Funzionario responsabile	Romoli E.