

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03228590
ESC - Ente schedatore	S74
ECP - Ente competente	S74

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	27
INVD - Data	2005

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	elemento di decorazione architettonica a rilievo
OGTT - Tipologia	profilo a gola diritta

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	motivo decorativo a foglie d'acanto
------------------------	-------------------------------------

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1831
<b>DTSF - A</b>	1831
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura mantovana (?)
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Fabbriceria della Basilica di S. Andrea
<b>CMMD - Data</b>	1828
<b>CMMC - Circostanza</b>	lavori di restauro alla Basilica di S. Andrea
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	terracotta a rilievo realizzata mediante stampo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	85
<b>MISL - Larghezza</b>	266
<b>MISP - Profondità</b>	234
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	crosta nera diffusa/ piccole scheggiature/ lato decorato angolo scheggiato
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	elemento modulare decorato con motivo a foglie d'acanto, realizzato a stampo e destinato a costituire una modanatura con profilo a gola diritta
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 A 98 31 11
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	motivi decorativi a foglie d'acanto
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	sul lato destro al centro

<b>ISRI - Trascrizione</b>	27
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla base
<b>ISRI - Trascrizione</b>	182
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'elemento fa parte di un gruppo di 106 pezzi di analogo motivo decorativo, rinvenuti in un ambiente interno della Basilica di Sant'Andrea, recanti un contrassegno di fabbrica (GV o DT) e una numerazione progressiva. Uno degli elementi presenta inoltre la data 1831, datazione che per analogia di contrassegno, numerazione, fattura e dimensioni, è possibile estendere all'intero gruppo. I pezzi furono realizzati in occasione della campagna di restauro commissionata nel 1828 ed attuata entro il 1833, interessante l'atrio e la facciata della chiesa. Alcuni documenti d'archivio (Relazione e Minuta di spesa redatte dal direttore dei lavori Ing. Paolo Pianzola) fanno esplicito riferimento alla sostituzione dei pezzi in cattivo stato delle modanature in cotto. Elementi decorativi con motivo a foglie d'acanto si trovano messi in opera in facciata, nella parte sommitale della trabeazione mediana, di quella del timpano e dell'arco trionfale. I 106 pezzi in esame, non presentando tracce di malta di allettamento, non furono evidentemente mai collocati, risultando in esubero e rimanendo in deposito presso la chiesa. Tale ipotesi è ulteriormente avvalorata da una perizia redatta nel 1898 dall'Ing. Filadelfio Bustini, in occasione del completamento e restauro della facciata prospiciente p.zza Leon Battista Alberti; nel documento si fa riferimento a mattoni lavorati, derivanti da precedenti lavori e disponibili in magazzino, prevedendo di utilizzarne 479.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente ecclesiastico cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	fotografie allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1390816137545
<b>FNT - FONTI ARCHIVISTICHE</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	minuta
<b>FNTA - Autore</b>	Pianzola P.
<b>FNTD - Data</b>	1828
<b>FNT - FONTI ARCHIVISTICHE</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	relazione
<b>FNTA - Autore</b>	Pianzola P.
<b>FNTD - Data</b>	1828
<b>FNT - FONTI ARCHIVISTICHE</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	perizia
<b>FNTA - Autore</b>	Bustini F.

<b>FNTD - Data</b>	1898
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Carpeggiani P./ Tellini Perina C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 69-73
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Pastore G., in Storia Arte
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 41
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Palvarini Gobio Casali M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 274
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2005
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Boglione E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Romoli E.