

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03228749
ESC - Ente schedatore	S74
ECP - Ente competente	S74
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	186
INVD - Data	2005
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	elemento di decorazione architettonica a rilievo
OGTT - Tipologia	profilo a gola rovescia
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	motivo decorativo a foglia e lingua
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1831
DTSF - A	1831
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DTM - Motivazione cronologia	marchio
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura mantovana (?)
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	marchio

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Fabbriceria della Basilica di S. Andrea
<b>CMMD - Data</b>	1828
<b>CMMC - Circostanza</b>	lavori di restauro alla Basilica di S. Andrea
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	terracotta a rilievo realizzata mediante stampo
--------------------------------	---

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	45
<b>MISL - Larghezza</b>	190
<b>MISP - Profondita'</b>	126
<b>MIST - Validita'</b>	ca.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	tracce di sporco/ piccole scheggiature/ lato decorato scheggiato

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	elemento modulare decorato con motivo a foglia e lingua, realizzato a stampo e destinato a costituire una modanatura con profilo a gola rovescia
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 A 98 3
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	motivi decorativi fitomorfi

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	sul lato destro al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	186

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla base
<b>ISRI - Trascrizione</b>	35

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	fornace
<b>STMU - Quantita'</b>	1

<b>STMP - Posizione</b>	sulla base
<b>STMD - Descrizione</b>	contrassegno formato dalle lettere capitali G e V
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>L'elemento fa parte di un gruppo di 19 pezzi di analogo motivo decorativo, rinvenuti in un ambiente interno della Basilica di Sant'Andrea, recanti un contrassegno di fabbrica (GV o DT) e una numerazione progressiva. Per analogia di contrassegno, numerazione e fattura è possibile estendere a questo gruppo la datazione 1831 presente su uno dei pezzi decorati con motivo a foglie d'acanto. I pezzi furono realizzati in occasione della campagna di restauro commissionata nel 1828 ed attuata entro il 1833, interessante l'atrio e la facciata della chiesa. Alcuni documenti d'archivio (Relazione e Minuta di spesa redatte dal direttore dei lavori Ing. Paolo Pianzola) fanno esplicito riferimento alla sostituzione dei pezzi in cattivo stato delle modanature in cotto. Elementi decorativi con motivo a foglia e lingua si trovano messi in opera in facciata, nella trabeazione superiore, nella cornice alla base delle nicchie e nella trabeazione dei portali laterali. I 19 pezzi in esame, non presentando tracce di malta di allettamento, non furono evidentemente mai collocati, risultando in esubero e rimanendo in deposito presso la chiesa. Tale ipotesi è ulteriormente avvalorata da una perizia redatta nel 1898 dall'Ing. Filadelfio Bustini, in occasione del completamento e restauro della facciata prospiciente p.zza Leon Battista Alberti; nel documento si fa riferimento a mattoni lavorati, derivanti da precedenti lavori e disponibili in magazzino, prevedendo di utilizzarne 479.</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente ecclesiastico cattolico
------------------------------------	--

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - FOTOGRAFIE

<b>FTAX - Genere</b>	fotografie indicate
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1397470397835

### FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

<b>FNTP - Tipo</b>	minuta
<b>FNTA - Autore</b>	Pianzola P.
<b>FNTD - Data</b>	1828

### FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

<b>FNTP - Tipo</b>	relazione
<b>FNTA - Autore</b>	Pianzola P.
<b>FNTD - Data</b>	1828

### FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

<b>FNTP - Tipo</b>	perizia
<b>FNTA - Autore</b>	Bustini F.
<b>FNTD - Data</b>	1898

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Carpeggiani P./ Tellini Perina C.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 69-73
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Pastore G., in Storia Arte
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 41
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Palvarini Gobio Casali M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 274
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2005
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Boglione E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Romoli E.