

# SCHEDA

| CD - CODICI                                    |  |
|--|--|
| TSK - Tipo di scheda                           | OA   |
| LIR - Livello di ricerca                       | C  |
| NCT - CODICE UNIVOCO                           |  |
| NCTR - Codice regione                          | 03   |
| NCTN - Numero catalogo generale                | 03228681   |
| ESC - Ente schedatore                          | S74  |
| ECP - Ente competente                          | S74  |
| LC - LOCALIZZAZIONE                            |  |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |  |
| PVCP - Provincia                               | MN   |
| PVCC - Comune                                  | Mantova  |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                   |  |
| UB - UBICAZIONE                                |  |
| UBO - Ubicazione originaria                    | SC   |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA     |  |
| INVN - Numero                                  | 118  |
| INVD - Data                                    | 2005   |
| OG - OGGETTO                                   |  |
| OGT - OGGETTO                                  |  |
| OGTD - Definizione                             | elemento di decorazione architettonica a rilievo |
| OGTT - Tipologia                               | profilo a ovolo                                  |
| SGT - SOGGETTO                                 |  |
| SGTI - Identificazione                         | motivo decorativo a ovoli                        |
| DT - CRONOLOGIA                                |  |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                      |  |
| DTZG - Secolo                                  | XV   |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                     |  |
| DTSI - Da                                      | 1472   |
| DTSF - A                                       | 1488   |
| DTM - Motivazione cronologia                   | analisi stilistica                               |
| DTM - Motivazione cronologia                   | bibliografia                                     |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                     |  |
| ATB - AMBITO CULTURALE                         |  |
| ATBD - Denominazione                           | manifattura mantovana (?)                        |
| ATBR - Riferimento all'intervento              | esecutore  |
| MT - DATI TECNICI                              |  |
| MTC - Materia e tecnica                        | terracotta a rilievo realizzata mediante stampo  |

**MIS - MISURE**

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| <b>MISU - Unita'</b>      | mm. |
| <b>MISA - Altezza</b>     | 100 |
| <b>MISL - Larghezza</b>   | 183 |
| <b>MISP - Profondita'</b> | 223 |
| <b>MIST - Validita'</b>   | ca. |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | tracce di sporco/ piccole scheggiature/ erosione/ tracce di malta/ caduta di preparazione e di colore |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | elemento modulare decorato con motivo a ovoli, realizzato a stampo e destinato a costituire una modanatura con profilo a ovolo |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 48 A 98 53   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | motivi decorativi a ovoli  |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                           |
|--------------------------------------|---------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria              |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna                   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul lato destro al centro |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 118                       |

L'elemento fa parte di un gruppo di 60 pezzi di analogo motivo decorativo, rinvenuti in un ambiente interno della Basilica di Sant'Andrea. Elementi decorativi con motivo a ovoli si trovano messi in opera nella trabeazione del timpano in facciata, e nella trabeazione mediana della fronte dell'atrio prospiciente p.zza delle Erbe. I 60 pezzi in esame, presentando residui di malta di allettamento e tracce di preparazione e di pellicola pittorica di colore ocra, ed essendo inoltre ricoperti da diffusa o parziale crosta nera, si trovavano evidentemente collocati in facciata, prima di essere rimossi e sostituiti, probabilmente durante una delle campagne di restauro, rimanendo poi in deposito presso la chiesa. E' possibile pertanto ricondurre questi elementi decorativi alla fase costruttiva dell'atrio e della facciata, svoltasi tra il 1472 ed il 1488.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente ecclesiastico cattolico |
|------------------------------------|--|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - FOTOGRAFIE**

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | fotografie indicate        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | New_1395743069436          |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                                   |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia di confronto         |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Carpeggiani P./ Tellini Perina C. |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1987                              |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p.57                              |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                            |
|--------------------------------|----------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia di confronto  |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Pastore G., in Storia Arte |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1991                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | pp. 37-39                  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Soggia R./ Zuccoli N.     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1994                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 399                    |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Palvarini Gobio Casali M. |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1987                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | pp. 45-54                 |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |             |
|---------------------------------------|-------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2005        |
| <b>CMPN - Nome compilatore</b>        | Boglione E. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Romoli E.   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>               |             |