

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo di scheda            | OA       |
| LIR - Livello di ricerca        | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 03       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 03228684 |
| ESC - Ente schedatore           | S74      |
| ECP - Ente competente           | S74      |

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCP - Provincia | MN      |
| PVCC - Comune    | Mantova |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |      |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 121  |
| INVD - Data   | 2005 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |  |
|--------------------|--|
| OGTD - Definizione | elemento di decorazione architettonica a rilievo |
| OGTT - Tipologia   | profilo a ovolo                                  |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                           |
|------------------------|---------------------------|
| SGTI - Identificazione | motivo decorativo a ovoli |
|------------------------|---------------------------|

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|  |  |
|--|--|
| <b>DTZG - Secolo</b>                     | XV   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>        |  |
| <b>DTSI - Da</b>                         | 1472   |
| <b>DTSF - A</b>                          | 1488   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>      | analisi stilistica   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>      | bibliografia   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>        |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>            |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>              | manifattura mantovana (?)  |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b> | esecutore  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                 |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>           | terracotta a rilievo realizzata mediante stampo  |
| <b>MIS - MISURE</b>                      |  |
| <b>MISU - Unita'</b>                     | mm.  |
| <b>MISA - Altezza</b>                    | 97   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                  | 177  |
| <b>MISP - Profondita'</b>                | 228  |
| <b>MIST - Validita'</b>                  | ca.  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>      |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>     | discreto   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>     | tracce di sporco/ piccole scheggiature/ erosione/ tracce di malta/ caduta di preparazione e di colore  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>               |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                 |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>   | elemento modulare decorato con motivo a ovoli, realizzato a stampo e destinato a costituire una modanatura con profilo a ovolo   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>         | 48 A 98 53   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>   | motivi decorativi a ovoli  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                  |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>     | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>       | a penna  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                  | sul lato destro al centro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>               | 121  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>    | L'elemento fa parte di un gruppo di 60 pezzi di analogo motivo decorativo, rinvenuti in un ambiente interno della Basilica di Sant'Andrea. Elementi decorativi con motivo a ovoli si trovano messi in opera nella trabeazione del timpano in facciata, e nella trabeazione mediana della fronte dell'atrio prospiciente p.zza delle Erbe. I 60 pezzi in esame, presentando residui di malta di allettamento e tracce di preparazione e di pellicola pittorica di colore ocre, ed essendo inoltre ricoperti da diffusa o parziale crosta nera, si trovavano evidentemente |

collocati in facciata, prima di essere rimossi e sostituiti, probabilmente durante una delle campagne di restauro, rimanendo poi in deposito presso la chiesa. E' possibile pertanto ricondurre questi elementi decorativi alla fase costruttiva dell'atrio e della facciata, svoltasi tra il 1472 ed il 1488.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente ecclesiastico cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - FOTOGRAFIE

**FTAX - Genere**

fotografie allegate

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1395744004647

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Carpeggiani P./ Tellini Perina C.

**BIBD - Anno di edizione**

1987

**BIBN - V., pp., nn.**

p.57

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Pastore G., in Storia Arte

**BIBD - Anno di edizione**

1991

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 37-39

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Soggia R./ Zuccoli N.

**BIBD - Anno di edizione**

1994

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 399

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Palvarini Gobio Casali M.

**BIBD - Anno di edizione**

1987

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 45-54

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

2005

**CMPN - Nome compilatore**

Boglione E.

**FUR - Funzionario responsabile**

Romoli E.

## AN - ANNOTAZIONI