

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|---|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 13 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00020086 |
| ESC - Ente schedatore | S107 |
| ECP - Ente competente | S107 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | Madonna incoronata e Sposalizio mistico di Santa Caterina di Alessandr |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Madonna incoronata da due angeli e sposalizio mistico di Santa Caterina |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Abruzzo |
| PVCP - Provincia | AQ |
| PVCC - Comune | L'Aquila |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | castello |
| LDCN - Denominazione | Castello Cinquecentesco |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Colecchi, 1 |
| LDCM - Denominazione attuale | Museo Nazionale d'Abruzzo |
| LDCS - Specifiche | piano I, sala VI |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 08 |
| INVD - Data | 1966 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Abruzzo |

PRVP - Provincia

AQ

PRVC - Comune

Pizzoli

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia

chiesa

PRCQ - Qualificazione

parrocchiale

PRCD - Denominazione

Santa Maria del Paradiso

PRD - DATA

PRDU - Data uscita

1903

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione

luogo di esposizione

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato

ITALIA

PRVR - Regione

Abruzzo

PRVP - Provincia

AQ

PRVC - Comune

Pizzoli

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia

palazzo

PRCQ - Qualificazione

comunale

PRCD - Denominazione

Sala grande del palazzo municipale

PRCS - Specifiche

Per motivi conservativi

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso

1903

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XV

DTZS - Frazione di secolo

seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1440

DTSV - Validita'

ca

DTSF - A

1460

DTSL - Validita'

ca

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia

confronto

DTM - Motivazione cronologia

analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento

esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

firma

AUTN - Nome scelto

Matteo da Campli

AUTA - Dati anagrafici

notizie sec. XV

AUTH - Sigla per citazione

00001073

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|---|--------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito abruzzese |
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecuzione |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a tempera |
|--------------------------------|---------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-----|
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 104 |
| MISL - Larghezza | 53 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

| | |
|---------------------------------|-----------|
| RSTD - Data | 1948 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAAAS AQ |
| RSTN - Nome operatore | SBAAAS AQ |
| RSTR - Ente finanziatore | SBAAAS AQ |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La tavola ha una cornice dorata. Vi è dipinta la Vergine con le mani dalle sottilissime dita giunte in preghiera, avvolta da un manto blu punteggiato di stelle dorate e arricchito da una ricca decorazione in oro che ne evidenzia le pieghe. Il capo velato è reclinato, l'espressione dolce e composta. La veste è nera con bordi dorati. Due angeli vestiti con una tunica verde e con aureole finemente cesellate incoronano il capo della Madonna. Ella guarda in basso il Bambino, nudo, seduto su un cuscino damascato, con una grande aureola rossa crociata d'oro e con al collo il rametto di corallo, richiamo al futuro destino di Passione, che porge l'anello a Santa Caterina, inginocchiata davanti a lui sopra un cuscino. Ella è raffigurata con una lunga chioma bionda, riccamente abbigliata. |
|--|--|

| | |
|----------------------------------|--|
| DESI - Codifica Iconclass | 11 F 41 32 (+31):11 F 23 1: 11 H (Santa Caterina) 34 |
|----------------------------------|--|

| | |
|--|---|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Madonna incoronata con angeli, Gesù Bambino e Santa Caterina. |
|--|---|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | in basso |
| ISRI - Trascrizione | MGT.MATE PICTOR TE CAMP |

NSC - Notizie storico-critiche

Unica opera firmata da questo pittore abruzzese, apparentemente ingenuo per una accentuata arcaicità condotta però con raffinatezze squisite ed eleganti. La studiosa Lucia Arbace fa notare che "l'articolazione generale potrebbe dipendere da una precisa richiesta della committenza, poco incline ad accogliere la ventata di novità del linguaggio rinascimentale e anzi pienamente ancorata a soluzioni narrative che forse prendevano spunto dai codici miniati" (Arbace 2011) Quella sottile grazia ironica, riscontrabile nel Bambino e nella Santa, non lontana dagli affreschi del Delitio del Duomo di Atri, inducono a datare l'opera alla metà del XV secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | SBAAAS AQ |
| CDGI - Indirizzo | Forte Spagnolo, 67100 L'Aquila (AQ) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAD - Data | 2011 |
| FTAN - Codice identificativo | 1300020086 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS AQ 4226 |
| FTAT - Note | dopo il restauro |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS AQ 4227 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS AQ 5592 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Leosini A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1848 |
| BIBH - Sigla per citazione | 141 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 252 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | PICCIRILLI, P. |

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBD - Anno di edizione | 1905 |
| BIBH - Sigla per citazione | 36 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp.70-72 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Modigliani |
| BIBD - Anno di edizione | 1905 |
| BIBH - Sigla per citazione | . |
| BIBN - V., pp., nn. | p. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Van Marle R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1927 |
| BIBH - Sigla per citazione | 1 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.235 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bessone - Aureli |
| BIBD - Anno di edizione | 1928 |
| BIBH - Sigla per citazione | . |
| BIBN - V., pp., nn. | p.423 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | CARLI E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1942 |
| BIBH - Sigla per citazione | 55 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Chini M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1949 |
| BIBH - Sigla per citazione | 146 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | CHINI M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1909 |
| BIBH - Sigla per citazione | 191 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 221-260, nota 26 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bologna F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1948 |
| BIBH - Sigla per citazione | 145 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Matthiae G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1959 |
| BIBH - Sigla per citazione | 10 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | MORETTI, M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1968 |
| BIBH - Sigla per citazione | 61 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 59 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Dizionario Enciclopedico Bolaffi |
| BIBD - Anno di edizione | 1974 |
| BIBH - Sigla per citazione | 140 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp.282-283 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | BOLOGNA F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1996 |
| BIBH - Sigla per citazione | 125 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 540-542 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | E. CARLI |
| BIBD - Anno di edizione | 1998 |
| BIBH - Sigla per citazione | 19 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp.214-215 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Corrieri |
| BIBD - Anno di edizione | 1981 |
| BIBH - Sigla per citazione | . |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Sapienza risplende: Madonne d'Abruzzo |
| BIBD - Anno di edizione | 2011 |
| BIBH - Sigla per citazione | 48 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 106-107 |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|-----------------------------------|
| MSTT - Titolo | Mostra dell'arte antica abruzzese |
|----------------------|-----------------------------------|

| | |
|---|--|
| MSTL - Luogo | Chieti |
| MSTD - Data | 1905 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | La Sapienza Risplende |
| MSTL - Luogo | Rimini, Musei civici |
| MSTD - Data | luglio-agosto 2011 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1980 |
| CMPN - Nome | Molinari D. |
| FUR - Funzionario responsabile | Tropea C. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 1990 |
| RVMN - Nome | Consorzio IRIS (l. 84/90) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2005 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Ludovici E. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2013 |
| AGGN - Nome | Alessandra Giancola |
| AGGR - Referente scientifico | Muccianti G. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Congeduti M. |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | L'opera fu trasportata dalla chiesa di provenienza presso la sala comunale di Pizzoli, per motivi conservativi e di sicurezza. Tuttavia la comparsa di un'opera identica sul mercato antiquariale rivelò la vendita dell'opera e la sostituzione con una copia. Solo successivamente la piccola tavola tornò nelle collezioni del Museo Nazionale d'Abruzzo. |