

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda** OA

**LIR - Livello ricerca** P

## NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 05

**NCTN - Numero catalogo generale** 00677150

**ESC - Ente schedatore** S162

**ECP - Ente competente** S162

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** dipinto

**OGTV - Identificazione** complesso decorativo

**OGTN - Denominazione /dedicazione** San Biagio di fronte alla Vergine

**OGTP - Posizione** Altare Maggiore

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
------------------	--------

| LDCN - Denominazione | Chiesa di San Biagio |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Sestiere di Castello |

#### GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

#### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

##### GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	45.432499
----------------------	-----------

| GPDPY - Coordinata Y | 12.350165 |

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
------------------------------------	--------------------

| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo da foto aerea senza sopralluogo |

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
---	-------

#### GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	google maps
------------------------------	-------------

| GPBT - Data | 2013 |
| GPBO - Note | (848314) |

#### DT - CRONOLOGIA

##### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVIII
---------------	-------

| DTZS - Frazione di secolo | seconda meta' |

##### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1750
-----------	------

DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1799
DTSL - Validita'	ca

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
------------------------------	----------------

#### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

##### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito veneto
----------------------	---------------

| ATBR - Riferimento all'intervento | realizzazione |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |

AAT - Altre attribuzioni	Giovanni Scajaro
--------------------------	------------------

#### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	165
<b>MISL - Larghezza</b>	165
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	San Biagio davanti la Madonna che tiene tra le braccia il bambino e che viene sorretta da angeli
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (San Biagio)_:11 F 4 (Madonna e angeli)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: santo, madonna, bambino, angeli. Simboli:piviale, mitra, pastorale
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Museo Storico Navale, Marina Militare
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Saccomani, Stefano
<b>FTAD - Data</b>	2013
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SSPSAE 162
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PMVE 66266
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Moschini G.A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1815
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000083
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2013
<b>CMPN - Nome</b>	Lugli, Angelica
<b>FUR - Funzionario</b>	

**responsabile**

Dossi, Maria Cristina