

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00654416 |
| ESC - Ente schedatore | S160 |
| ECP - Ente competente | S160 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | locandina |
| OGTT - Tipologia | pubblicitaria |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | due bambini abbracciati sotto un ombrello leggono seduti su aratro |
| SGTP - Titolo proprio | Riunione Adriatica di Sicurtà |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|--|--------------------------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | TV |
| PVCC - Comune | Treviso |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCN - Denominazione | ex scuola Giorgi |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Sant'Ambrogio di Fiera, 60 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Raccolta Nando Salce |
| LDCS - Specifiche | 17_2_c |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 23616 |
| INVD - Data | 1968 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1930 |
| DTSV - Validita' | ca |
| DTSF - A | 1935 |
| DTSL - Validita' | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | contesto |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| NCUN - Codice univoco ICCD | 0001813 |
| AUTN - Nome scelto | Boccasile Gino |
| AUTA - Dati anagrafici | 1901/ 1952 |
| AUTH - Sigla per citazione | SK000002 |
| EDT - EDITORI STAMPATORI | |
| EDTN - Nome | Officine Grafiche Coen & C. |
| EDTR - Ruolo | stampatore |
| EDTL - Luogo di edizione | Milano-Parigi |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | cartone/ fotocromolitografia |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 44.2 |
| MISL - Larghezza | 33.4 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|--|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | fascia superiore; nastro adesivo sul verso; due fori in alto al centro; alterazioni biologiche (macchie e polvere su recto e verso); indebolimenti strutturali (lieve schiacciamento degli angoli); due tagli in basso |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESI - Codifica Iconclass | soggetto non rilevabile |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Lettura iconografica: paesaggio campestre; bambini; aratro; ombrello; casa. Categoria merceologica/ tipo evento: attività finanziarie e assicurative; assicurazioni; polizza. Nomi: RAS; Riunione Adriatica di Sicurtà. Luoghi: Trieste; Milano. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a destra su parte figurata |
| ISRI - Trascrizione | boccasile [con lineetta sotto le lettere] |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo |
| ISRP - Posizione | lungo il margine sinistro |
| ISRI - Trascrizione | OFF. GRAF. COEN & C. MILANO-PARIGI |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | commerciale |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo |
| ISRP - Posizione | in basso |
| ISRI - Trascrizione | RIUNIONE ADRIATICA DI SICURTA' / FONDATA NEL 1838/ MILANO TRIESTE |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|---|
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | di collezione |
| STMI - Identificazione | Raccolta Salce |
| STMU - Quantita' | 1 |
| STMP - Posizione | sul verso, in basso |
| STMD - Descrizione | Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 23616 riportato a penna |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|---------------------------------------|---|
| STMC - Classe di appartenenza | bollo |
| STMQ - Qualificazione | commerciale |
| STMI - Identificazione | Riunione Adriatica di Sicurtà |
| STMU - Quantita' | 1 |
| STMP - Posizione | in basso a sinistra |
| STMD - Descrizione | Timbro a secco. Circolare. All'interno: RIUNIONE ADRIATICA DI SICURTA' SEDE DI MILANO/ UFFICIO BOLLO STRAODINARIO IN MILANO |
| NSC - Notizie storico-critiche | Risulta di particolare interesse la storia della Officine Coen: l'industria, fondata nel 1887 con il nome di Officine grafiche Coen & C, cambiò denominazione in Calcografia Carte e Valori con il Fascismo, essendo i Coen ebrei; questo il motivo anche per il cambio di cognome in Giori (ramo materno della famiglia) e in Sacerdoti. Si facevano carte valori e per questo s'intendono disegni e titoli, non quelli di Stato che venivano stampati dal Poligrafico a Roma, obbligazioni e valori per le grandi banche o per le industrie come Pirelli o altre società. L'attività dell'azienda prosegue fino al 1986 quando si trasferisce a San Donato e dopo alcuni anni definitivamente si scioglie (cfr: Sensini Mario, Sul denaro monopoli di carta. Moneta. Gualtiero Giori costruisce un impero di macchine tipografiche. Ma non regge al passaggio del testimone, in Corriere della Sera, Corriere Economia, 27 marzo 2006, p. 6). |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|----------------------------------|-------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Nando Salce |
| ACQD - Data acquisizione | 1962 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Treviso |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| CDGI - Indirizzo | Santa Croce 770 - Venezia |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Toso, Gabriele |
| FTAD - Data | 2008 |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| FTAC - Collocazione | Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV |
| FTAN - Codice identificativo | 23616_VE 15889 |
| FTAF - Formato | TIFF |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2013

CMPN - Nome

Rizzato, Roberta

RSR - Referente scientifico

Mazza, Marta

RSR - Referente scientifico

Ricco, Antonello

**FUR - Funzionario
responsabile**

Majoli, Luca

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

In basso al centro era collocato il calendario a fogli mobili.