

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda F

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03253411

ESC - Ente schedatore S74

ECP - Ente competente S74

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto negativo

OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto m

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi 1

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

| | |
|---|---|
| SGTI - Identificazione | Lombardia - Mantova - Collezione privata <Fochessati> |
| SGTI - Identificazione | Pittori - Italia - Sec. 18. - Bazzani, Giuseppe |
| SGTI - Identificazione | Pittura - Dipinti - Tributo a Cesare |
| SGTI - Identificazione | Collezioni d'arte - Pittura - Mostre |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Mantova - già Collezione Jole Fochessati - Giuseppe Bazzani - Date a Cesare quel che è di Cesare (Tributo a Cesare) |
| SGL - TITOLO | |
| SGLA - Titolo attribuito | Dipinto del Bazzani |
| SGLS - Specifiche del titolo | da inventario manoscritto |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | BS |
| PVCC - Comune | Brescia |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Porro Schiaffinati, ex Chizzola |
| LDCU - Indirizzo | via Gezio Calini, 26 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Archivio fotografico SBAP BS |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBF - UBICAZIONE FOTO | |
| UBFP - Fondo | Fondo Lastre |
| INV - INVENTARIO | |
| INVN - Numero inventario generale | 1564 |
| INVD - Data inventariazione | 1920-1977 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Veneto |
| PRVP - Provincia | VR |
| PRVC - Comune | Verona |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia architettonica | palazzo |
| PRCD - Denominazione | Palazzo Orti Manara |
| PRCM - Denominazione raccolta | Archivio fotografico SBAP VR |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1967 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | collocazione successiva |
|-------------------------------------|-------------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|---------------------|--------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
|---------------------|--------|

| | |
|-----------------------|--------|
| PRVR - Regione | Veneto |
|-----------------------|--------|

| | |
|-------------------------|----|
| PRVP - Provincia | VR |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|--------|
| PRVC - Comune | Verona |
|----------------------|--------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|----------|
| PRCT - Tipologia architettonica | convento |
|--|----------|

| | |
|---|-----------------------------------|
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | ex convento di San Fermo Maggiore |
|---|-----------------------------------|

| | |
|--------------------------------------|------------------------------|
| PRCM - Denominazione raccolta | Archivio fotografico SBAP VR |
|--------------------------------------|------------------------------|

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|------|
| PRDI - Data ingresso | 1967 |
|-----------------------------|------|

| | |
|---------------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 1977 |
|---------------------------|------|

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LRC - LOCALIZZAZIONE**

| | |
|---------------------|--------|
| LRCS - Stato | ITALIA |
|---------------------|--------|

| | |
|-----------------------|-----------|
| LRCR - Regione | Lombardia |
|-----------------------|-----------|

| | |
|-------------------------|----|
| LRCP - Provincia | MN |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|---------|
| LRCC - Comune | Mantova |
|----------------------|---------|

| | |
|-------------------|---------|
| LRD - Data | 1933 ca |
|-------------------|---------|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|----|
| DTZG - Secolo | XX |
|----------------------|----|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1933 |
|------------------|------|

| | |
|------------------------|----|
| DTSV - Validità | ca |
|------------------------|----|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1933 |
|-----------------|------|

| | |
|------------------------|----|
| DTSL - Validità | ca |
|------------------------|----|

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

| | |
|---------------------------|-------------|
| DTMM - Motivazione | esposizione |
|---------------------------|-------------|

| | |
|--------------------------|---|
| DTMS - Specifiche | mostra retrospettiva su Giuseppe Bazzani - Mantova - Palazzo Ducale |
|--------------------------|---|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

| | |
|---|---------|
| AUFN - Nome scelto (persona singola) | anonimo |
|---|---------|

| | |
|--|---------------------------|
| AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici | attivo prima metà sec. XX |
|--|---------------------------|

| | |
|--|----------------------|
| AUFR - Riferimento all'intervento | fotografo principale |
|--|----------------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| MTX - Indicazione di colore | BN |
| MTC - Materia e tecnica | gelatina bromuro d'argento/ vetro |
| MIS - MISURE | |
| MISO - Tipo misure | N.R. |
| MISU - Unità di misura | mm |
| FRM - Formato | 18 x 24 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|--|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | solubilizzazione dell'emulsione angolo inferiore/ specchio d'argento/ graffi/ macchie/ lacuna nell'emulsione angolo inferiore sinistro |

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

| | |
|-----------------------------------|-------------|
| RSTD - Data | 2010 |
| RSTS - Situazione | completato |
| RSTE - Ente responsabile | SBAP BS |
| RSTN - Nome dell'operatore | La Fototeca |

DA - DATI ANALITICI**ISR - ISCRIZIONI**

| | |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a inchiostro |
| ISRP - Posizione | margine sinistro, lato emulsione |
| ISRI - Trascrizione | 1564 |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRP - Posizione | margine sinistro, in basso, lato emulsione |
| ISRI - Trascrizione | 1648 (cancellato) |

NSC - Notizie storico-critiche

Questo dipinto risulta esposto nel 1933, come pendant dell'"Incredulità di San Tommaso" in occasione della mostra retrospettiva su Bazzani, allestita da Nino Giannantoni in Palazzo Ducale. "Le 54 tele, gentilmente concesse da enti pubblici, da chiese parrocchiali e da privati, criticamente scelte e bellamente ordinate dal Sig. Nino Giannantoni in tre grandi sale del Palazzo Ducale costituiscono un sorprendente complesso d'opere [...]" (vedi: Catullo Semeghini, Cronache mantovane. La mostra retrospettiva del Bazzani, in Emporium, vol. LXXVIII, n. 463, luglio 1933, p. 61). E' possibile che lo scatto sia stato realizzato in occasione dell'esposizione e per questo motivo sia accorpato, nell'inventario cartaceo, ai materiali relativi al Palazzo Ducale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|---|--|
| ACQT - Tipo acquisizione | trasferimento |
| ACQN - Nome | SBAP VR |
| ACQD - Data acquisizione | 1977 |
| ACQL - Luogo acquisizione | BS/ Brescia |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali SBAP BS |
| CDGI - Indirizzo | via Gezio Calini, 26 |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | 0001564N |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | 00001564 |
| FTAT - Note | scansione in positivo |
| FTAF - Formato | jpg |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Caroli F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1988 |
| BIBH - Sigla per citazione | 000210 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Semeghini C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1933 |
| BIBH - Sigla per citazione | 000209 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 60-65 |
| BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO | |
| BSEX - Genere | bibliografia di confronto |
| BSES - Tipo di supporto | risorsa elettronica con accesso remoto |
| BSEA - Autore/curatore dell'opera | Artivisive - Scuola Normale Superiore di Pisa |
| BSET - Titolo dell'opera | La Fototeca di Emporium |
| BSEL - Luogo di edizione | Pisa |
| BSED - Anno di edizione | 2011 |
| BSEC - Titolo del contributo /parte componente | Cronache mantovane - La Mostra retrospettiva del Bazzani |

BSEI - Indirizzo di rete<http://www.artivisive.sns.it/index.html>**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2013

CMPN - Nome

Frisoni C.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Sala L.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Mori M.