## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03253411
ESC - Ente schedatore	S74
ECP - Ente competente	S74
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione dell'oggetto	negativo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero oggetti /elementi	1
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	

SGTI - Identificazione	Lombardia - Mantova - Collezione privata <fochessati></fochessati>
SGTI - Identificazione	Pittori - Italia - Sec. 18 Bazzani, Giuseppe
SGTI - Identificazione	Pittura - Dipinti - Tributo a Cesare
SGTI - Identificazione	Collezioni d'arte - Pittura - Mostre
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Mantova - già Collezione Jole Fochessati - Giuseppe Bazzani - Date a Cesare quel che è di Cesare (Tributo a Cesare)
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Dipinto del Bazzani
SGLS - Specifiche del titolo	da inventario manoscritto
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Brescia
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Porro Schiaffinati, ex Chizzola
LDCU - Indirizzo	via Gezio Calini, 26
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico SBAP BS
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
UBF - UBICAZIONE FOTO	
UBFP - Fondo	Fondo Lastre
INV - INVENTARIO	
INVN - Numero inventario generale	1564
INVD - Data inventariazione	1920-1977
	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
•	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
PRCT - Tipologia architettonica	palazzo
DD CD D	Palazzo Orti Manara
PRCD - Denominazione	Tuluzzo Otti Munulu
PRCD - Denominazione PRCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico SBAP VR
PRCM - Denominazione	
PRCM - Denominazione raccolta	

I A - ALTRE LOCALIZZAZIONI (	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	collocazione successiva	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVS - Stato	ITALIA	
PRVR - Regione	Veneto	
PRVP - Provincia	VR	
PRVC - Comune	Verona	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRCT - Tipologia architettonica	convento	
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex convento di San Fermo Maggiore	
PRCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico SBAP VR	
PRD - DATA		
PRDI - Data ingresso	1967	
PRDU - Data uscita	1977	
LR - LUOGO E DATA DELLA RIP	PRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE		
LRCS - Stato	ITALIA	
LRCR - Regione	Lombardia	
LRCP - Provincia	MN	
LRCC - Comune	Mantova	
LRD - Data	1933 ca	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA	
DTZG - Secolo	XX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC		
DTSI - Da	1933	
DTSV - Validità	ca	
DTSF - A	1933	
DTSL - Validità	ca	
DTM - MOTIVAZIONE CRONO		
DTMM - Motivazione	esposizione	
DTMS - Specifiche	mostra retrospettiva su Giuseppe Bazzani - Mantova - Palazzo Ducale	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUF - AUTORE DELLA FOTO	GRAFIA	
AUFN - Nome scelto (persona singola)	anonimo	
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	attivo prima metà sec. XX	
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale	

MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/ vetro
MIS - MISURE	geratina bromuro d'argento/ vetro
MISO - Tipo misure	N.R.
MISU - Unità di misura	mm
FRM - Formato	18 x 24
CO - CONSERVAZIONE	10 X 24
STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE
STCC - Stato di	ONE
conservazione	discreto
STCS - Indicazioni	solubilizzazione dell'emulsione angolo inferiore/ specchio d'argento/
specifiche	graffi/ macchie/ lacuna nell'emulsione angolo inferiore sinistro
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2010
RSTS - Situazione	completato
RSTE - Ente responsabile	SBAP BS
RSTN - Nome dell'operatore	La Fototeca
OA - DATI ANALITICI	
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRP - Posizione	margine sinistro, lato emulsione
ISRI - Trascrizione	1564
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	margine sinistro, in basso, lato emulsione
ISRI - Trascrizione	1648 (cancellato)
NSC - Notizie storico-critiche	Questo dipinto risulta esposto nel 1933, come pendant dell'Incredulità di San Tommaso" in occasione della mostra retrospettiva su Bazzani, allestita da Nino Giannantoni in Palazzo Ducale. "Le 54 tele, gentilmente concesse da enti pubblici, da chiese parrocchiali e da privati, criticamente scelte e bellamente ordinate dal Sig. Nino Giannantoni in tre grandi sale del Palazzo Ducale costituirono un sorprendente complesso d'opere []" (vedi: Catullo Semeghini, Cronache mantovane. La mostra retrospettiva del Bazzani, in Emporium, vol. LXXVIII, n. 463, luglio 1933, p. 61). E' possibile che lo scatto sia stato realizzato in occasione dell'esposizione e per questo motivo sia accorpato, nell'inventario cartaceo, ai materiali relativi al Palazzo Ducale.

ACQT - Tipo acquisizione	trasferimento	
ACQN - Nome	SBAP VR	
ACQD - Data acquisizione	1977	
ACQL - Luogo acquisizione	BS/ Brescia	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali SBAP BS	
CDGI - Indirizzo	via Gezio Calini, 26	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAN - Codice identificativo	0001564N	
FTAF - Formato	jpg	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAN - Codice identificativo	00001564	
FTAT - Note	scansione in positivo	
FTAF - Formato	jpg	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Caroli F.	
BIBD - Anno di edizione	1988	
BIBH - Sigla per citazione	000210	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Semeghini C.	
BIBD - Anno di edizione	1933	
BIBH - Sigla per citazione	000209	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 60-65	
BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPI	PORTO ELETTRONICO	
BSEX - Genere	bibliografia di confronto	
BSES - Tipo di supporto	risorsa elettronica con accesso remoto	
BSEA - Autore/curatore dell'opera	Artivisive - Scuola Normale Superiore di Pisa	
BSET - Titolo dell'opera	La Fototeca di Emporium	
BSEL - Luogo di edizione	Pisa	
BSED - Anno di edizione	2011	
BSEC - Titolo del contributo /parte componente	Cronache mantovane - La Mostra retrospettiva del Bazzani	

BSEI - Indirizzo di rete	http://www.artivisive.sns.it/index.html	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2013	
CMPN - Nome	Frisoni C.	
FUR - Funzionario responsabile	Sala L.	
FUR - Funzionario responsabile	Mori M.	