

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03253412
ESC - Ente schedatore	S74
ECP - Ente competente	S74

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	negativo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Lombardia - Pavia - Museo Civico
SGTI - Identificazione	Pittori - Italia - Sec. 18. - Bazzani, Giuseppe
SGTI - Identificazione	Pittura - Dipinti - Iconografia cristiana <Guarigione dello storpio>
SGTI - Identificazione	Collezioni d'arte - Pittura - Mostre
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Pavia - Museo Civico - Giuseppe Bazzani - Guarigione dello storpio

### SGL - TITOLO

SGLA - Titolo attribuito	Dipinto del Bazzani
SGLS - Specifiche del titolo	da inventario manoscritto

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune Brescia

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Porro Schiaffinati, ex Chizzola

LDCU - Indirizzo via Gezio Calini, 26

LDCM - Denominazione raccolta Archivio fotografico SBAP BS

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBF - UBICAZIONE FOTO**

UBFP - Fondo Fondo Lastre

**INV - INVENTARIO**

INVN - Numero inventario generale 1563

INVD - Data inventariazione 1920-1977

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Veneto

PRVP - Provincia VR

PRVC - Comune Verona

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCT - Tipologia architettonica palazzo

PRCD - Denominazione Palazzo Orti Manara

PRCM - Denominazione raccolta Archivio fotografico SBAP VR

**PRD - DATA**

PRDU - Data uscita 1967

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione collocazione successiva

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Veneto

PRVP - Provincia VR

PRVC - Comune Verona

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCT - Tipologia

<b>architettonica</b>	convento
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	ex convento di San Fermo Maggiore
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Archivio fotografico SBAP VR

#### PRD - DATA

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1967
<b>PRDU - Data uscita</b>	1977

### LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

#### LRC - LOCALIZZAZIONE

<b>LRCS - Stato</b>	ITALIA
<b>LRCR - Regione</b>	Lombardia
<b>LRCP - Provincia</b>	MN
<b>LRCC - Comune</b>	Mantova
<b>LRD - Data</b>	1933 ca

### DT - CRONOLOGIA

#### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	XX
----------------------	----

#### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1933
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1933
<b>DTSL - Validità</b>	ca

#### DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

<b>DTMM - Motivazione</b>	esposizione
<b>DTMS - Specifiche</b>	mostra retrospettiva su Giuseppe Bazzani - Mantova - Palazzo Ducale

### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

#### AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

<b>AUFN - Nome scelto (persona singola)</b>	anonimo
<b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	attivo prima metà sec. XX
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale

### MT - DATI TECNICI

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gelatina bromuro d'argento/ vetro
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISO - Tipo misure</b>	N.R.
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>FRM - Formato</b>	18 x 24

### CO - CONSERVAZIONE

#### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	opacizzazione/ specchio d'argento/ macchie/ lacuna nell'emulsione angolo inferiore sinistro/ impronte
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2010
<b>RSTS - Situazione</b>	completato
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAP BS
<b>RSTN - Nome dell'operatore</b>	La Fototeca
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro
<b>ISRP - Posizione</b>	margine superiore, lato emulsione
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1563
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	margine superiore, lato emulsione
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1646
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Questo dipinto risulta esposto nel 1933 in occasione della mostra retrospettiva su Bazzani, allestita da Nino Giannantoni in Palazzo Ducale. "Le 54 tele, gentilmente concesse da enti pubblici, da chiese parrocchiali e da privati, criticamente scelte e bellamente ordinate dal Sig. Nino Giannantoni in tre grandi sale del Palazzo Ducale costituiscono un sorprendente complesso d'opere [...]" (vedi: Catullo Semeghini, Cronache mantovane. La mostra retrospettiva del Bazzani, in Emporium, vol. LXXVIII, n. 463, luglio 1933). E' possibile che lo scatto sia stato realizzato in occasione dell'esposizione e per questo motivo sia accorpato, nell'inventario cartaceo, ai materiali relativi al Palazzo Ducale. Il dipinto fotografato in esterno, probabilmente uno dei cortili del palazzo Ducale.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	trasferimento
<b>ACQN - Nome</b>	SBAP VR
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1977
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	BS/ Brescia
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali SBAP BS
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Gezio Calini, 26

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0001563N
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00001563
<b>FTAT - Note</b>	scansione in positivo
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Caroli F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	000210

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Semeghini C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1933
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	000209
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 60-65

**BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO**

<b>BSEX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BSES - Tipo di supporto</b>	risorsa elettronica con accesso remoto
<b>BSEA - Autore/curatore dell'opera</b>	Artivisive - Scuola Normale Superiore di Pisa
<b>BSET - Titolo dell'opera</b>	La Fototeca di Emporium
<b>BSEL - Luogo di edizione</b>	Pisa
<b>BSED - Anno di edizione</b>	2011
<b>BSEC - Titolo del contributo /parte componente</b>	Cronache mantovane - La Mostra retrospettiva del Bazzani
<b>BSEI - Indirizzo di rete</b>	<a href="http://www.artivisive.sns.it/index.html">http://www.artivisive.sns.it/index.html</a>

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2013
<b>CMPN - Nome</b>	Frisoni C.
<b>FUR - Funzionario</b>	

<b>responsabile</b>	Sala L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mori M.