

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03253413
ESC - Ente schedatore	S74
ECP - Ente competente	S74

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	negativo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Lombardia - Pavia - Museo Civico
SGTI - Identificazione	Pittori - Italia - Sec. 18. - Bazzani, Giuseppe
SGTI - Identificazione	Pittura - Dipinti - Iconografia cristiana <Conversione di S. Paolo>
SGTI - Identificazione	Collezioni d'arte - Pittura - Mostre
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Pavia - Museo Civico - Giuseppe Bazzani - Conversione di S. Paolo

SGL - TITOLO

SGLA - Titolo attribuito	Dipinto del Bazzani
SGLS - Specifiche del titolo	da inventario manoscritto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Brescia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Porro Schiaffinati, ex Chizzola
LDCU - Indirizzo	via Gezio Calini, 26
LDCM - Denominazione	

raccolta	Archivio fotografico SBAP BS
-----------------	------------------------------

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo	Fondo Lastre
---------------------	--------------

INV - INVENTARIO

INVN - Numero inventario generale	1562
--	------

INVD - Data inventariazione	1920-1977
------------------------------------	-----------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Veneto
-----------------------	--------

PRVP - Provincia	VR
-------------------------	----

PRVC - Comune	Verona
----------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia architettonica	palazzo
--	---------

PRCD - Denominazione	Palazzo Orti Manara
-----------------------------	---------------------

PRCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico SBAP VR
--------------------------------------	------------------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1967
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	collocazione successiva
-------------------------------------	-------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Veneto
-----------------------	--------

PRVP - Provincia	VR
-------------------------	----

PRVC - Comune	Verona
----------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia architettonica	convento
--	----------

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex convento di San Fermo Maggiore
---	-----------------------------------

PRCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico SBAP VR
--------------------------------------	------------------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1967
-----------------------------	------

PRDU - Data uscita	1977
---------------------------	------

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRC - LOCALIZZAZIONE

LRCS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

LRCR - Regione	Lombardia
LRCP - Provincia	MN
LRCC - Comune	Mantova
LRD - Data	1933 ca

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
----------------------	----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1933
------------------	------

DTSV - Validità	ca
------------------------	----

DTSF - A	1933
-----------------	------

DTSL - Validità	ca
------------------------	----

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	esposizione
---------------------------	-------------

DTMS - Specifiche	mostra retrospettiva su Giuseppe Bazzani - Mantova - Palazzo Ducale
--------------------------	---

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

AUFN - Nome scelto (persona singola)	anonimo
---	---------

AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	attivo prima metà sec. XX
--	---------------------------

AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
--	----------------------

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
------------------------------------	----

MTC - Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/ vetro
--------------------------------	-----------------------------------

MIS - MISURE

MISO - Tipo misure	N.R.
---------------------------	------

MISU - Unità di misura	mm
-------------------------------	----

FRM - Formato	18 x 24
----------------------	---------

MTS - Specifiche tecniche	mascheratura con carta gommata nera lato emulsione/ velatura rosa
----------------------------------	---

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

STCS - Indicazioni specifiche	lieve specchio d'argento/ graffi/ impronte/ tracce di colla
--------------------------------------	---

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	2010
--------------------	------

RSTS - Situazione	completato
--------------------------	------------

RSTE - Ente responsabile	SBAP BS
---------------------------------	---------

RSTN - Nome dell'operatore	La Fototeca
-----------------------------------	-------------

DA - DATI ANALITICI

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRP - Posizione

sulla carta gommata, margine inferiore a destra, lato emulsione

ISRI - Trascrizione

1562

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRP - Posizione

sulla carta gommata, in basso a destra, lato emulsione

ISRI - Trascrizione

1643

NSC - Notizie storico-critiche

Questo dipinto risulta esposto nel 1933 in occasione della mostra retrospettiva su Bazzani, allestita da Nino Giannantoni in Palazzo Ducale. "Le 54 tele, gentilmente concesse da enti pubblici, da chiese parrocchiali e da privati, criticamente scelte e bellamente ordinate dal Sig. Nino Giannantoni in tre grandi sale del Palazzo Ducale costituirono un sorprendente complesso d'opere [...]" (vedi: Catullo Semeghini, Cronache mantovane. La mostra retrospettiva del Bazzani, in Emporium, vol. LXXVIII, n. 463, luglio 1933). E' possibile che lo scatto sia stato realizzato in occasione dell'esposizione e per questo motivo sia accorpato, nell'inventario cartaceo, ai materiali relativi al Palazzo Ducale. Il dipinto è stato esposto anche nel 1950, in una seconda mostra monografica sul pittore, allestita nella Casa del Mantegna.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

trasferimento

ACQN - Nome

SBAP VR

ACQD - Data acquisizione

1977

ACQL - Luogo acquisizione

BS/ Brescia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali SBAP BS

CDGI - Indirizzo

via Gezio Calini, 26

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

0001562N

FTAF - Formato

jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

00001562

FTAT - Note	scansione in positivo
FTAF - Formato	jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Caroli F.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	000210
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ivanoff N.
BIBD - Anno di edizione	1950
BIBH - Sigla per citazione	000211
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Semeghini C.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	000209
BIBN - V., pp., nn.	pp. 60-65
BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO	
BSEX - Genere	bibliografia di confronto
BSES - Tipo di supporto	risorsa elettronica con accesso remoto
BSEA - Autore/curatore dell'opera	Artivisive - Scuola Normale Superiore di Pisa
BSET - Titolo dell'opera	La Fototeca di Emporium
BSEL - Luogo di edizione	Pisa
BSED - Anno di edizione	2011
BSEC - Titolo del contributo /parte componente	Cronache mantovane - La Mostra retrospettiva del Bazzani
BSEI - Indirizzo di rete	http://www.artivisive.sns.it/index.html
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2013
CMPN - Nome	Frisoni C.
FUR - Funzionario responsabile	Sala L.
FUR - Funzionario responsabile	Mori M.