

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 14

NCTN - Numero catalogo generale 00085376

ESC - Ente schedatore S108

ECP - Ente competente S108

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statuetta/ femminile

CLS - Categoria - classe e produzione STRUMENTI, UTENSILI E OGGETTI D'USO/OGGETTI PER USO CERIMONIALE, MAGICO E VOTIVO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura femminile panneggiata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	CB
PVCC - Comune	Campobasso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Mazzarotta
LDCS - Specifiche	Deposito Soprintendenza

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Molise
PRVP - Provincia	CB
PRVC - Comune	Larino
PRVE	Piano S. Leonardo - Via Jovine

UB - DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	18618
----------------------	-------

RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

DSC - DATI DI SCAVO

SCAN - Denominazione dello scavo	area sacra
DSCA - Responsabile scientifico	Valeria Ceglia
DSCD - Data	-

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	III a.C.
DTZS - Frazione cronologica	seconda metà
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argilla/ a matrice
--------------------------------	--------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	18.8

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Statuetta femminile acefala. Posteriormente la lavorazione è appena abbozzata e presenta un grosso foro di sfiatatoio. La mano sinistra regge un lembo di stoffa, il braccio destro è piegato
--	--

DESS - Indicazioni sul soggetto	sul petto e la mano trattiene il mantello che ricade in basso in una spessa piega verticale.
NSC - Notizie storico-critiche	Si confronta con una statuetta proveniente da Taranto, in analoga posizione, della quale si è conservata anche la testa, in lieve torsione e con acconciatura a melone e corona di foglie d'edera, datata alla fine del III secolo a. C. (Lippolis 1996, pp. 243-245, n. 189). Il trattamento delle pieghe della veste dell'esemplare di Larino (sono più spesse e corpose), farebbe propendere a ritenerlo di poco antecedente a quello di Taranto.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mutilo
STCS - Indicazioni specifiche	manca la parte inferiore del lato sinistro del corpo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero Beni e Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	SBA CB
FTAN - Codice identificativo	SBA CB 1141D-inv 18618
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venustas Moda
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	0534S108
BIBN - V., pp., nn.	62, n. 51
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lippolis E.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	0526S108
BIBN - V., pp., nn.	243-245, n. 189
BIL - Citazione completa	Di Niro et Alii, Venustas. Moda costume bellezza nell'antico Sannio, 2007.
BIL - Citazione completa	Lippolis E., La ceramica sovraddipinta policroma : l'area daunia, in Greci in Occidente. Arte e artigianato in Magna Grecia, 1996.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2013**CMPN - Nome** Isabella Muccilli**RSR - Referente scientifico** Cristiana Terzani**FUR - Funzionario responsabile** Valeria Ceglia