

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00653357 |
| ESC - Ente schedatore | S160 |
| ECP - Ente competente | S160 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | locandina |
| OGTT - Tipologia | pubblicitaria |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | veduta dell'Arco della Pace di Milano con automobile in primo piano e due donne |
| SGTP - Titolo proprio | Alfa Romeo |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | TV |
| PVCC - Comune | Treviso |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------------------|--------------------------------|
| LDCN - Denominazione | ex scuola Giorgi |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Sant'Ambrogio di Fiera, 60 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Raccolta Nando Salce |

| | |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| LDCS - Specifiche | 16_5_a |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 00149 |
| INVD - Data | 1968 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1923 |
| DTSV - Validita' | ca |
| DTSF - A | 1923/04/20 |
| DTSL - Validita' | ante |
| DTM - Motivazione cronologica | iscrizione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Delneri Silvio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1885/ 1951 |
| AUTH - Sigla per citazione | S1000172 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ riproduzione fotomeccanica |
| MTC - Materia e tecnica | cartoncino/ stampa tipografica |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 23.4 |
| MISL - Larghezza | 30 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | ondulazioni, tracce di nastro adesivo sul verso |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | soggetto non rilevabile |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Lettura iconografica: veduta di città; architetture; arco di trionfo; Arco della Pace; automobile; figure femminili. Categoria merceologica/ tipo evento: industria meccanica; mezzi di trasporto; automobile. Nomi: Alfa Romeo; Angelo Boerio. Luoghi: Milano; Padova. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di | indicazione di responsabilità |

| | |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| appartenenza | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | S. DELNERI - |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | commerciale |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | caratteri vari |
| ISRP - Posizione | in basso nell'immagine e sotto l'immagine |
| ISRI - Trascrizione | AUTOMOBILI/ ALFA:ROMEO// Agente generale per il Veneto: ANGELO BOERIO/ PADOVA - Via Gorizia N. 12 - PADOVA |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | sulla marca da bollo |
| ISRI - Trascrizione | 20/4/23 |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | di collezione |
| STMI - Identificazione | Raccolta Salce |
| STMU - Quantita' | 1 |
| STMP - Posizione | sul verso in basso a sinistra |
| STMD - Descrizione | Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 149 riportato a penna |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | bollo |
| STMQ - Qualificazione | civile |
| STMI - Identificazione | Regno d'Italia |
| STMU - Quantita' | 1 |
| STMP - Posizione | in basso a destra |
| STMD - Descrizione | MARCA DA BOLLO/ CENT. DIECI; Vittorio Emanuele III; iscrizione a penna sovrapposta 20/4/23 |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Nando Salce |
| ACQD - Data acquisizione | 1962 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Treviso |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV

CDGI - Indirizzo

Santa Croce 770 - Venezia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Toso, Gabriele

FTAD - Data

2008

FTAE - Ente proprietario

Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV

FTAC - Collocazione

Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV

FTAN - Codice identificativo

00149_VE 14858_B.jpg

FTAF - Formato

TIFF

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2013

CMPN - Nome

Dell'Aricea, Antonella

RSR - Referente scientifico

Mazza, Marta

RSR - Referente scientifico

Ricco, Antonello

FUR - Funzionario responsabile

Majoli, Luca

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Presenta in alto al centro due fori per l'affissione. L'immagine è stampata su carta (13.8 x 20.1) incollata su un cartoncino grigio scuro.